



**IZVJEŠĆE PROGRAMA RADA
I RAZVOJA
MUZEJA BELIŠĆE
ZA 2025. GODINU**

BELIŠĆE, VELJAČA 2026.

UVOD	4
1. SKUPLJANJE GRAĐE	5
1.1. Darovanje.....	5
2. ZAŠTITA	6
2.1. Preventivna zaštita	6
2.2. RESTAURACIJA I konzervatorski radovi	6
3. DOKUMENTACIJA.....	7
3.1. Inventarna knjiga	7
3.2. Katalog muzejskih predmeta	8
3.3. Fototeka	8
4. MUZEJSKA KNJIŽNICA	9
5. STALNI POSTAV	10
5.1. Novi stalni postav	10
5.2. Izmjene stalnog postava.....	10
6.STRUČNI RAD	11
6.1. Stručna obrada muzejske građe	11
6.2. Revizija građe	11
6.3. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (<i>sa izlaganjem, bez izlaganja</i>).....	11
6.4. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (<i>u okviru muzejske djelatnosti</i>)	11
6.5. Stručna pomoć i konzultacije	12
6.6. Djelovanje u strukovnim društvima	12
6.7. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)	12
7. ZNANSTVENI RAD	13
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA	13
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	13
9.1 Popis izložbi Muzeja Belišće u 2025. godini	13
9.1.1. “Belišćanska muzejska noć 2025.”	13
9.1.2. “Svjedoci vremena-visoko gore” – IZLOŽBA FOTOGRAFIJA	14
“Svjedoci vremena – visoko gore” – (dimnjaci belišćanske industirije – izložba fotografija)	15
9.1.3. Peter Pierre Weisz – IZLOŽBA SLIKA	15
9.1.4. RiaTrdin – Lica za vječnost – izložba slika	15
9.1.5. “Enver Reçica – izložba slika	16

9.1.6. “MUZEJ BELIŠĆE – 50 GODINA STAZAMA POVIJESTI” - izložba fotografija	17
9.1.7. “ZABILJEŽENO OKOM UMJETNIKA” – IZLOŽBA SLIKA.....	18
9.1.8. IZLOŽBA “spokoj u bojama” – ivan vajda	19
9.1.9. IZLOŽBA “1100 godina hrvatskog kraljevstva” – muh.....	20
9.1.10. “Svijet iz škrinje-svjedoci i tragovi prošlosti” – izložba fotografija.....	21
9.1.11. “Boja pamti dodir” – izložba slika Tina Lackovića.....	21
9.1.12. “IZ SMRTI - ŽIVOT” – izložba arheoloških nalaza iz okolice Nina.....	22
9.1.13. “Tvarnost svijeta i svjetlo duhovnog” – izložba slika Željka Uremovića	22
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	23
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	23
11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva).....	23
11.1.1. BELIŠĆANSKA MUZEJSKA NOĆ – MATINEJA	23
11.1.2. VESELI PETAK U MUZEJU -	24
11.1.3. UČENICI OSNOVNE ŠKOLE LADIMIREVCI, PODRUČNE ŠKOLE IVANOVCI U POSJETU NAŠEM MUZEJU.....	24
11.1.4. POSJET UČENIKA 2 D O.Š. IVANA KUKULJEVIĆA, BELIŠĆE	24
11.2. PREDAVANJA	24
11.2.1. Sigmund Romberg ponovo u Belišću,	24
11.2.2. “SLAVONSKI ODRED ZA BAŠTINU”	25
11.3. RADIONICE	25
11.3.1. “SVIJET IZ ŠKRINJE - SVJEDOCI I TRAGOVI PROŠLOSTI” – KREATIVNA RADIONICA ZA DJECU.....	25
11.3.2. “Potraga za blagom”.....	26
11.3.3. “Priče i bajke iz davnina”	27
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	27
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima	27
12.4. promocije i prezentacije.....	27
12.5. KONCERTI I PREDSTAVE.....	28
12.5.1. Sofoklo, Antigona– predstava studenata AUK-a	28
12.5.2. “OBRED 1100” -Svečani koncert Akademskog pjevačkog zbora Akademije za umjetnost i kulturu, Osijek,	28
OBILJEŽAVANJE 1100 GODINA HRVATSKOG KRALJEVSTVA.....	28
12.6. DJELATNOST UDRUGA - SURADNJA.....	29
12.6.1. III LIKOVNA KOLINIJA – “ZABILJEŽENO OKOM UMJETNIKA” -...	29
13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	29
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	30
14.1. Posjećenost Muzeja Belišće u 2025. godini	30

14.2. Online posjećenost Muzeja Belišće u 2025. godini.....	30
15. FINANCIJE.....	31
15.1. Izvori financiranja (u %).....	31
16. OSTALE AKTIVNOSTI	33
16.1. PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2026.....	33
16.1. PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2026. OSJEČKO-BARANJSKE ŽUPANIJE.....	34



MUZEJ BELIŠĆE

Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3

31551 Beliše,

[Tel:+38531358556](tel:+38531358556), [+38531358924](tel:+38531358924)

E-mail: info@muzejbelisce.hr

www.muzejbelisce.hr

UVOD

Muzej Beliše je Odlukom Gradskog vijeća 5. lipnja 2018. godine, registriran kao samostalna javna ustanova u kulturi koja obavlja muzejsku djelatnost kao javnu službu, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 – pročišćeni tekst, 127/19), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09).

Muzej Beliše svoju djelatnost obavlja sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22, 36/24) Osnivačkom aktu, Statutu Muzeja Beliše i Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja Beliše. Muzej Beliše zapošljava tri djelatnika; ravnateljicu muzeja i dva muzejska tehničara.

Izvješće Programa rada i razvoja za 2025. godinu sastavljeno je prema smjernicama Muzejskog dokumentacijskog centra.

Od srpnja 2024. godine, odlukom Grada Belišća, Muzej Beliše dobiva na korištenje prostor Starog mlina veličine 600 m² obnovljenog i uređenog za muzejsko-galerijske svrhe.

Sjedište muzeja i zbirke koje su vezane uz industrijsku baštinu grada Belišća smješteni su u zgradi na adresi Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3, Beliše. U drugoj muzejskoj zgradi na adresi Vijenac S.H.Gutmanna 15a od 2016. godine smješten je stalni postav kojeg čine zbirke kulture i civilnog života na području grada Belišća te Arheološka zbirka. Zgrade muzeja građene su u razdoblju od 1884. do 1885. godine i predstavljaju dvije od tri sačuvane prve stambene zgrade izgrađene u Belišću, a koje su pripadale Gutmannovoj koloniji Muzejske zgrade su zaštićeno kulturno dobro.

Zbirka osobnih predmeta obitelji Gutmann izložena je u Palači Gutmann od 2022. godine, nakon njene sveobuhvatne obnove.

Spomen vlak, kompozicija vlaka koja se sastoji od četiri vagona i lokomotive uvrštena je u Zbirku SPŽ-a od 1975. godine. Smještena je nakon restauracije 2022. godine u Željezničkoj ulici u Belišću na nekadašnjoj trasi Gutmannove željeznice.

Unutar Muzeja, u muzejskoj zgradi na adresi Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3, Belišće ustrojena je muzejska knjižnica, a tavanski prostor uređen je za skladišni prostor muzeja.

Na osnovu muzejske građe koju Muzej posjeduje utemeljene se muzejske zbirke:

Na adresi Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3, Belišće je sjedište Muzeja i industrijski stalni postav kojeg čine zbirke:

1. Industrijska zbirka
2. Zbirka starih i rijetkih knjiga
3. Zbirka Slavonske podravske željeznice
4. Zbirka tlocrta, nacrti i zemljovidna
5. Fotografiska zbirka
6. Zbirka slikarstva
7. Dokumentarna zbirka

U drugoj muzejskoj zgradi na adresi Vijenac S.H.Gutmanna 15a, smješten je stalni postav kojeg čine zbirke:

1. Arheološka zbirka
2. Zbirka stanovništvo
3. Zbirka glazbe
4. Zbirka sporta
5. Zbirka vatrogastva
6. Zbirka znački, medalja i odlikovanja
7. Zbirka skulptura
8. Studijska arheološka zbirka

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. DAROVANJE

Muzej Belišće je obogatio svoje zbirke donacijama građana u 2025. godini i došao u posjed vrijednih predmeta. Donirani su slijedeći predmeti:

- Ručna bušilica, starosti nakon 1945. godine - 1 kom
- Fotokopija starih božićnih čestitki – 3 kom
- Zbornik radova, 11. simpozij Povijest i filozofija tehnike, Zagreb, 14.-15.6. 2023.
- Noćni ormarići, djelovi tzv. <i>Kombinirane sobe</i> – 3 kom (dva manja i jedan veći)
- Knjige – 50 kom (popis u prilogu)
- Obiteljski album ing. Salamona iz Osijeka s početka 20. st,
- Dvojnica – narodni drveni instrument s početka 20. stoljeća
- Pisaći stroj marke UNIS tbn de lux iz 70-tih godina u original crnom koferu.
- Fotografija nastala 4.11.2025. – prikazuje dva djelatnika tvornice DS Smith na dan 4. 11. 2025. kada je iz proizvodnje izašla posljednja rola papira na stroju PS2.
- Drveni kofer, manji, izrađen oko 1930.-ih godina,
- Drveni kofer, veći, izrađen oko 1920.-ih godina
- Razna učenička dokumentacija srednje škole, smjer ekonomije, 1960.-ih godina i
- Vjerski tisak iz 1970.-ih godina.
- Luster - Veliki starinski luster sa 4 žarulje, krem bijele boje
- Mlinac za kavu - mlinac u 2 dijela, umotan u bijelu tkaninu
- Fen za kosu - dobro očuvan u originalnoj futroli (kožna futrola sa dugmićem, crvene boje)
- Okrugli luster - bijele boje
- Tuba za pravljenje kobasica - starinska, željezna, ručna tuba za pravljenje kobasica

Muzej Belišće je sve predmete pribavio darovanjem i nije imao ponude za kupnju, zamjenu i ustupanje muzejskih predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA

Preventivnom zaštitom ubuhavaćeni su svi muzejski eksponati koji su smješteni u stalnom postavu i depou muzeja. Redovno se provodi čišćenje i prekrivanje muzejskih predmeta radi zaštite od prašine te se redovno vrši provjetranje prostora. Kroz projekte Ministarstva kulture i medija RH redovno se nabavlja zaštitna amblaža za odlaganje vrijedne dokumentacije. Darovane slike umataju se u folije kako ne bi došlo do oštećenja. Zaštita svih muzejskih predmeta je prioritet u radu djelatnika muzeja. Za preventivnu zaštitu predmeta zaduženi su muzejski tehničari: Katarina Kendželić i Srđan Salajić.

2.2. RESTAURACIJA I KONZERVATORSKI RADOVI

U 2025. godini Muzej Belišće nije provodio restauratorske i konzervatorske zahvate na

muzejskoj građi. U 2026. godini pripremit će se popis predmeta i dokumenata kojima je potrebna restauracija.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. INVENTARNA KNJIGA

Inventarna knjiga se vodi u elektroničkom obliku u suradnji sa tvrtkom Link2 kroz program M++ u svrhu evidentiranja muzejske građe i vođenja primarne i sekundarne dokumentacije. Muzej je nastavio s inventarizacijom muzejskih predmeta. Tijekom 2025. godine nastavilo se s unosom i opisom predmeta u računalnom programu za obradu muzejske građe M++, a u svrhu uređivanja kataloga predmeta i inventarne knjige. U Program M++ ukupno je evidentirano 1819 predmeta kroz zbirke kako slijedi:

Tablica 1: Zbirke Muzeja Belišće

Red.br.	Naziv zbirke	Broj predmeta
1.	INDUSTRIJSKA ZBIRKA	120
2.	ZBIRKA OBITELJI GUTMANN	32
3.	DOKUMENTARNA ZBIRKA	82
4.	ZBIRKA SLAVONSKE PODRAVSKE ŽELJEZNICE	87
5.	ZBIRKA STARIH I RIJETKIH KNJIGA	214
6.	ARHEOLOŠKA ZBIRKA	76
7.	FOTOGRAFSKA ZBIRKA	181
8.	ZBIRKA STANOVNIŠTVO	153
9.	ZBIRKA GLAZBE	20
10.	ZBIRKA SLIKARSTVA	190
11.	ZBIRKA SPORTA	6
12.	ZBIRKA VATROGASTVA	55
13.	ZBIRKA TLOCRTA, NACRTA I ZEMLJOVIDA	435
14.	ZBIRKA ZNAČKI, MEDALJA I ODLIKOVANJA	137
15.	ZBIRKA SKULPTURA	30
16.	STUDIJSKA ARHEOLOŠKA ZBIRKA	1

Izvor: Podatci Muzeja Belišće, izrada autorice

3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

Sustavna katalogizacija i digitalna obrada muzejskih predmeta ključni su preduvjeti za kvalitetno upravljanje muzejskom građom. Ovim postupkom osigurava se stručna obrada, dugoročna zaštita i dostupnost kulturne baštine sadašnjim i budućim generacijama. Digitalizacija osigurava da se originalni predmet manje koriste i-time bolje čuvaju, podaci su sigurnije pohranjeni i lakše pretraživi. Također, digitalne zbirke postaju dostupne široj javnosti što znači da kulturnu baštinu ne ograničava prostor.

Tijekom 2025. Nastavilo se s unosom podataka u program M ++ te nastavak digitalizacije dokumentarne građe, inventarizacija starih fotografija i dokumentacije te svi darovanih predmeta u 2025. godini. Nastavlja se s obradom i zaštitom predmeta te njihovu pripremu za skeniranje i upis u program M++.

3.3. FOTOTEKA

Ovu zbirku većim dijelom čine fotografije iz privatnih albuma nastalih u drugoj polovici 20. stoljeća, koje predstavljaju vrijedan vizualni izvor za proučavanje procesa urbanog i industrijskog razvoja grada te svakodnevnog života njegovih stanovnika. Riječ je o građi koja nadilazi osobnu i obiteljsku razinu dokumentiranja te poprima širu društvenu i povijesnu dimenziju, jer svjedoči o transformacijama urbanog prostora te promjenama u strukturi zaposlenosti, stanovanja i društvenih promjena.

S obzirom na njihovu dokumentarnu i kulturno-povijesnu vrijednost, provodi se sustavna stručna obrada ove građe. To podrazumijeva razvrstavanje fotografija prema tematskim, kronološkim i, gdje je moguće, autorskim kriterijima. Tijekom 2025. godine u program M++ upisano je i inventirano 101 fotografija od kulturno-povijesnog značaja za povijest grada Belišća.

4. MUZEJSKA KNJIŽNICA

Muzejska knjižnica djeluje unutar muzeja čija je osnovna svrha pružanje stručne i znanstvene potpore muzejskom radu.

Fond muzejske knjižnice obično obuhvaća:

- stručne i znanstvene publikacije
- kataloge izložbi
- monografije umjetnika
- časopise iz područja povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije i drugih srodnih disciplina
- muzejske publikacije i vlastita izdanja

Prilikom pripreme izložbi i istraživanja djelatnici Muzeja oslanjaju se na literaturu dostupnu u knjižnici. Bez kvalitetnih izvora teško je stručno obraditi muzejske predmete.

Knjižnica čuva kataloge vlastitih i drugih muzeja, što omogućuje usporedna istraživanja i praćenje stručne literature. Muzejska knjižnica trajno čuva te publikacije kao dio institucionalne memorije.

Muzej Belišće kroz Muzejsku udruhu istočne Hrvatske (MUIH) surađuje s ostalim muzejima u razmjeni publikacije, čime se doprinosi razvoju muzejske struke na regionalnoj razini.

Knjižnični fond nije velik ali je značajan za industrijsku baštinu i društveni život grada Belišća. Muzej posjeduje posebno vrijednu zbirku starih i rijetkih knjiga s kraja 19.st. i prve polovice 20. st. Knjige su pisane mađarskim i njemačkim jezikom i pripadale su obitelji Gutmann. Uvedene su u program M++ u Zbirku starih i vrijednih knjiga.

Knjižnica je poluzatvorenog tipa uz mogućnost korištenja građe od strane zaposlenika i vanjskih korisnika za stručnu i znanstvenu obradu unutar Muzeja (građa se ne iznosi, nego se koristi u prostoru knjižnice.) Stručnu knjižničnu građu čini građa iz arheologije, povijesti, etnologije i umjetnosti, kemijske i drvne industrije te literaturu iz područja sporta, vatrogastva, mnogobrojne kataloge, glasnike i sl.). Značajan dio ove zbirke je periodika, odnosno stare novine i časopisi, koji su izlazili u Belišću. Dio ove knjižnične građe vodi se u Dokumentarnoj zbirci u programu M++.

Muzejska knjižnica obuhvaća sljedeće zbirke:

1. Dokumentarna zbirka (vodi se u programu M++)
2. Zbirka stručnih knjiga (kemija, biologija, šumarstvo)
3. Zbirka periodike
4. Zbirka kataloga
5. Zbirka starih i rijetkih knjiga (vodi se u programu M++)

5. STALNI POSTAV

5.1. NOVI STALNI POSTAV

Nastavlja se inventarizacija predmeta i dokumentarne građe smještene u depou muzeja te se stalni postav proširuje i u 2025. godini., posebno u muzejskoj zgradi na adresi Vijenac S.H.Gutmanna koji je namjenjen kulturi (glazbena, književna, amatersko kazalište i dr.) vatrogastvu i sportu.

5.2. IZMJENE STALNOG POSTAVA

U depou muzeja dosta je još neobrađene dokumentarne građe te se nastavkom inventarizacije stalni postav proširuje novim dokumentima ili darovanim predmetima. Stalni postav u obje muzejske zgrade nije u potpunosti dovršen te će se nastaviti s dopunom postava i u 2026. godini.

Obvezni podaci:

- Naziv postava: Industrijska baština grada Belišća
- Autor: dr.sc.Nada Milas Bosanac, ravnateljica muzeja
- Opseg (broj eksponata): 783
- Površina u m²: 296 m² (dvije muzejske zgrade i prostor Palače Gutman)
- Palača Gutman: Zbrika obitelji Gutmann – površina 100 m²
- Stari mlin - muzejsko-galerijski prostor, 600 m² (koristi se 360 x² za povremene izložbe).
- Spomen vlak – koristi se za povremene izložbe o SPŽ -u i posjete.

6.STRUČNI RAD

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Muzej posjeduje veliki dio dokumentarne građe smještene u depou muzeja koja je u tijeku obrade i digitalizacije. Nastavlja se obrada Dokumentarne zbirke u programu M++ koja sadrži vrijedne dokumente tvrtke S.H. Gutmann iz vremena nastanka i razvoja grada Belišća.

6.2. REVIZIJA GRAĐE

Revizija muzejske građe napravljena je u rujnu 2020. godine imenovanjem ravnateljice muzeja, a završila u studenom 2020. godine., Revizija je rađena po pravilima struke te potpisani i ovjereni primjerci dostavljeni su osnivaču Muzeja, Gradu Belišću.

Druga po redu Revizija planira se do kraja 2026. godine. Reviziju obavljaju djelatnici Muzeja Belišće uz sve ostale redovne muzejske djelatnosti.

6.3. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA (SA IZLAGANJEM, BEZ IZLAGANJA)

Ravnateljica Muzeja Belišće, dr.sc. Nada Milas Bosanac sudjelovala je na konferencijama i stručnim skupovima kako slijedi:

- Presentacija rada na 16. međunarodnoj muzikološkoj konferenciji u Zagrebu, koja se održavala od 14. do 17. svibnja 2025. godine, pod naslovom „*Od privatnog do javnog: Institucionalizacija građanske glazbene kulture u dugom 19. stoljeću*”.

[SIGMUND ROMBERG PONOVO U BELIŠĆU – Muzej Belišće](#)

6.4. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA (U OKVIRU MUZEJSKE DJELATNOSTI)

Izložbe u organizaciji Muzeja Belišće, prate prigodni katalozi, plakati i pozivnice. U 2025. godini ukupno je organizirano 10 izložbi kojima je autorica izložbi i dizajnerica kataloga ravnateljica Muzeja Belišće, a Muzej Belišće nakladnik.

6.5. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

U 2025. godini nismo imali zahtjeva za stručnom pomoći ali u komunikaciji s ostalim muzejskim djelatnicima, posebno članovima MUIH-a, dobivamo pomoć i korisne savjete stručnih kolega i kolegica.

6.6. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

Godišnja skupština *Muzejske udruge Istočne Hrvatske* (MUIH) u 2025. godini održala se 25. listopada u Požegi na kojoj su sudjelovali i djelatnici Muzeja Belišće.

6.7. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA (KREIRANJE I ODRŽAVANJE WEB STRANICA, ON-LINE BAZA PODATAKA, DIGITALIZACIJA GRAĐE I SL.)

Aktivnosti Muzeja redovno se objavljuju na web stranicama i društvenim mrežama Muzeja. Ravnateljica muzeja je administratorica društvene mreže Facebook i službene stanice muzeja te se sadržaj stranica redovno dopunjava novim vijestima o provedenim aktivnostima.

Tijekom godine dio građe je digitaliziran, ali nije obrađen za objavu. Muzej Belišće nastavlja sa radom na digitalizaciji muzejske građe.

Program Proširena stvarnost stalnog postava u Palači Gutmann, webAR proširene stvarnosti, 3D “Intrijer stare pilane” proveden u 2025., a “Tvornički krug” i prikaz posljednjeg vlasnika belišćanskih tvornica – Viktora Gutmanna u 2024. godini izradila je tvrtka Art Division d.o.o. Zagreb. Programi su financirani sredstvima Ministarstva kulture i medija RH. i Grada Belišća. Ovim projektima omogućeno je našim posjetiteljima doživljaj proširene stvarnosti i nezaboravan doživljaj pozdrava vlasnika tvornica i naselja današnjeg grada Belišća.

Prikaz 3D proširene stvarnosti, posjetitelji koriste skeniranjem QR Code putem pametnih telefona ili tableta koje smo nabavili od Grada Belišća.

Ovo su finalne lokacije i direktni linkovi na serveru - **Art Division d.o.o. Zagreb**

- Tvornički krug (2024.): https://artdivision.eu/webar/muzejbelisce/tvornicki_krug/
- Viktor Gutmann (2024.): <https://artdivision.eu/webar/muzejbelisce/viktor/>
- Interijer i eksterijer stare pilane (2025.) [qr-code-belisce-loc2 \(5\).svg](#)

7. ZNANSTVENI RAD

Ravnateljica Muzeja Belišće, dr.sc. Nada Milas Bosanac objavila je rad koji je nakon recenzije kategoriziran kao;

Prethodno priopćenje, UDK069(407.543Belišće);379.822

Milas Bosanac, N. Kovačić, N., Andrašek Barić, A., *Analiza posjetitelja Muzeja Belišće u svrhu stvaranja kulturnoga inkluzivnog okružja*, *Glasnik slavonskih muzeja*, Osijek, 2025., str. 41.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Muzej Belišće nije organizirao stručne i znanstvene skupove.

.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2025. godini Muzej Belišće organizirao je 13 izložbi..

9.1 POPIS IZLOŽBI MUZEJA BELIŠĆE U 2025. GODINI

9.1.1. “BELIŠĆANSKA MUZEJSKA NOĆ 2025.”

[BELIŠĆANSKA MUZEJSKA NOĆ – Muzej Belišće](#)

U petak, 31. siječnja Muzej Belišće organizirao je “Belišćansku muzejsku noć” u zgradama muzeja, Palači Gutmann (Palej) Starom mlinu i Spomen vlaku.

Organizator: Muzej Belišće

Za organizatora: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Katalog: [MUZEJSKA NOĆ 2025 \(2\)](#)

Belišćanska muzejska noć započela je matinejom koju su otvorili učenici trećih razreda belišćanske osnovne škole u pratnji svojih učiteljica. [Više »](#)

Božanski i ljudski zakoni, pitanje oprosta i žrtve u ime viših ciljeva nadopunjena je i suprotstavljanjem muškog i ženskog principa – vojskovođa Kreont i šest djevojaka koje preuzimaju ulogu Antigone, ali i svih drugih likova donose nam svedremensku istinu kako nas povijest ništa ne može naučiti – ratovi i dalje bjesne, mržnja i ubijanje nikako da stanu“. Sve

ovo prikazali su u Belišćanskoj muzejskoj noći, studenti 3. godine studija glume i lutkarstva, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku prema tekstu Sofokla Antigona.

Izložbom iz Zbirke slikarstva prikazali smo djela nastala na kolonijama Bel-arta u organizaciji Muzeja Belišće. Članovi ove udruge održali su i radionicu za djecu u prostorijama muzeja na I. katu Palače Gutmann.

Posjetitelji su prošetali kroz muzejske zgrade te pogledali izložbu „Svjedoci vremena – visoko gore,„. Izložba je posvećena dimnjacima belišćanske industrije, prekrasnim zidanim gorostasima nastalim razvojem industrije, načinu života i cijelom jednom vremenskom razdoblju razvoja grada Belišća. Prilika je ovo bila i za prolistati albume, pronaći poznata lica i prisjetiti se načina života i prošlih vremena.

Izložba u vlaku je vremeplov razvoja SPŽ-a, nekadašnje prometne žile kucavice Slavonske Podravine, od Belišća kroz bogate slavonske šume pa sve do podno Papuka. Izložba je postavljena u putničkom vagonu i mogla se razgledati uz prikaze filma za djecu i krimić film.

Stari mlin dočekaao je svoje posjetitelje raskošnom izložbom svjetski poznatog, osebujnog fotografa, slikara i kipara, Stephana Lupina. Ovdje je riječ o spoju modernog i nestvarnog, umjetnosti paralelnih svjetova i obnovljenog Starog mlina s početka prošlog stoljeća.

Prikazali smo našim posjetiteljima provedbu novih projekata. U Palači Gutmann pozdravljao ih je Viktor Gutmann, posljednji vlasnik tvornica u Belišću, a projekciju Tvorničkog kruga mogli su vidjeti u Starom mlinu.

9.1.2. “SVJEDOCI VREMENA-VISOKO GORE” – IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

“SVJEDOCI VREMENA – VISOKO GORE” – IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

Organizatori izložbe: Muzej Belišće

Mjesto održavanja. Muzej Belišće, Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3, Belišće

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 15 fotografija 100x120

Trajanje izložbe: 31. 1. 2025. – 15. 2. 2025.

Katalog izložbe: [VISOKO GORE – KATALOG](#)

“Svjedoci vremena – visoko gore” – (dimnjaci belišćanske industrijе – izložba fotografija)

U Belišću je ukupno izgrađeno 18 dimnjaka, a devet je preživjelo razne gospodarske promjene. Preživjeli dimnjaci belišćanske industrije i danas oblikuju vizuru grada, spomenici su njene bogate prošlosti i zaštićeni svjedoci jednog vremena.

Izložbom posvećenu industrijskim dimnjacima progovorit ćemo o prekrasnim zidanim gorostasima nastalim razvojem industrije, načinu života i cijelom jednom vremenskom razdoblju razvoja grada Belišća.

Izložba je realizirana kroz projekt “Cjelogodišnji izložbeni program” prijavljen za natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u 2025. godini.”

9.1.3. PETER PIERRE WEISZ – IZLOŽBA SLIKA

PETER PIERRE WEISZ – IZLOŽBA SLIKA

Organizatori izložbe: Muzej Belišće, Grad Belišće

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Izdavač kataloga: Grad Belišće

Opseg izložbe: 40 umjetničkih slika

Trajanje izložbe: 14. 3. – 28. 3. 2025.,

Mjesto održavanja; Stari mlin, Belišće

U petak, 14. ožujka 2025. godine, u organizaciji Grada Belišća i Muzeja “Belišće”, u muzejsko-galeriskom prostoru Starog mlina, otvorena je izložba slikara svjetskog ugleda Petera Pierrea Weisza. Predstavljena su umjetnička djela nastala u 2024. i 2025. godini. Svježa, razdragana, puna kolorita, svaka slika krila je još nešto. Posjetiteljima je prepušteno doživjeti umjetničko djelo onako kako njihovo oko vidi, um odgonetne, a srce prihvati.

9.1.4. RIA TRDIN – LICA ZA VJEČNOST – IZLOŽBA SLIKA

RIA TRDIN – LICA ZA VJEČNOST – IZLOŽBA SLIKA

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 22 umjetnička djela (umjetničke slike)

Trajanje izložbe: 14.4. – 7.5.2025.,

Mjesto održavanja izložbe: Palača Gutmann

Katalog izložbe: [RIA TRDIN – katalog](#)

Ria svojim slikarskim djelima spaja životno iskustvo i umjetnost, ne iscrpljuje promatrača nego ga osvaja slobodim tumačenjem vlastitog viđenja stvarnosti.

Slikarica nam predstavlja tijelo žene, više slična muškim tjelima, širokih ramena, spremna nositi teret života. Likovi su lišeni ženstvenosti, pohote i ljepote koju ćemo vidjeti uglavom na slikarskim platinima slikara. Borba je to žena u muškom svijetu, žena razgolićena u svoj snazi, u trenutku stvarne i jednostavne ljepote, spremna na životne bitke.

Ria oslikava žene bez maske, skinula ih je s tijela i lica, zauzela kameleonski oblik i promatra svijet bezizražajnim očima koje služe samo za “upiti” sliku ispred sebe, a u unutrašnjosti vlastitog tijela doživjeti je onako kako samo žena može.

Ria je kreatorica raznih maski, lutaka koje svojim licem izražavaju potrebne osjećaje i grimase namjenjene nekoj ulozi u predstavi. Rekli bismo da su lutke i maske utjecale na njeno slikarstvo. Možda, ali njeni likovi nisu naslikani za određene predstave, naslikani su za životnu predstavu, namjenjena za životne bitke, a lica za vječnost.

Izložba je realizirana kroz projekt “Cjelogodišnji izložbeni program” prijavljen za natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u 2025. godini pod nazivom “Žene u umjetnosti.”

9.1.5. “ENVER REČICA – IZLOŽBA SLIKA

IZLOŽBA - [ENVER REČICA – IZLOŽBA SLIKA](#)

[Enver Rečica – katalog izložbe](#)

Organizator izložbe Muzej Belišće,
za organizatora: ravnateljica Nada Milas Bosanac

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Trajanje izložbe: 15. 4. – 15. 15. 2025.

Mjesto održavanja: Stari mlin, Belišće

Muzej Belišće je povodom Dana grada Belišća i 50 godina Muzeja Belišće organizirao 15. travnja 2025. godine u galerijskom prostoru Starog mlina u Belišću, izložbu umjetnika Envera Rečice. Enver Rečica je slikar prirode, žitnih polja geometrijskih likova, od apstrakcije prema stvarnosti. Odlazeći u apstrakciju priroda dobiva geometrijske oblike, miroljubiva je i privlačna, živih boja koje su jasne i određene. Osobni izričaj slikara je na prijelazu iz realnosti u apstrakciju ponekad težak i surov. Kad prijeđe u apstrakciju slikar je tada na sigurnom terenu, kao prelazak u vlastito odabran i naslikan prostor, upravo po njegovoj volji i percepciji sigurnosti. Što je prvobitna percepcija slikara, prikaz realnosti i odlazak prema apstrakciji ili povratak u realnost iz apstrakcije. Slikar nudi mogućnost, odaberite put po vlastitom viđenju. Ostavite mogućnost odlaska iz jedne percepcije u drugu, nećete pogriješiti, kao ni slikar. Jer umjetnost je svijet bez granica koja odnos umjetnosti prema realnosti i apstrakciji prikazuje kao svijet u kojem postoji prepoznavanje i razumijevanje.

9.1.6. “MUZEJ BELIŠĆE – 50 GODINA STAZAMA POVIJESTI” - IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

MUZEJ BELIŠĆE – STAZAMA POVIJESTI

Orgtaniizator izložbe: Muzej Belišće

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 36 panoa, kaširano platno, 70x100

Trajanje izložbe: 15.4. – 31.5.2025.,

Mjesto održavanja izložbe: Palača Gutmann

Svečano smo proslavili 50 godina rada Muzeja Belišće. Program svečane proslave počeo je s glazbenim programom, Vokalnog ansambla “Brevis” iz Osijeka uz glazbenu pratnju na klaviru Davora Dedića. Brevisice su oduševile okupljene goste glazbenim programom koji je nastavak suradnje s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, a realiziran je kroz projekt “Cjelogodišnji izložbeni program” prijavljen za natječaj Ministarstva kulture i medija, pod nazivom ““Umjetnost bez granica””.

Fotografijama s otvaranja stalnog postava i kronološkim prikazom od tog davnog 13. travnja 1975. godine i svih ostalih zabilježenih događanja o radu Muzeja Belišće, pronađenih u

zapisima tadašnjih djelatnika te Društva prijatelja starina, podsjetila je okupljene goste kako je nekada bilo, i što se sve postiglo u proteklih 50 godina.

Svečanu proslavu prati izložba postavljena u Palači Gutmann pod nazivom “Muzej Belišće – 50 godina stazama povijesti” koja će svakom posjetitelju pričati priču o našem Muzeju Belišće. Prezentaciju pod nazivom Muzej Belišće – stazama povijesti održala je ravnateljica Muzeja Belišće, Nada Milas Bosanac. Izložba je realizirana kroz projekt “Cjelogodišnji izložbeni program”, prijavljen za natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u 2025. godini.

9.1.7. “ZABILJEŽENO OKOM UMJETNIKA” – IZLOŽBA SLIKA

ZABILJEŽENO OKOM UMJETNIKA – IZLOŽBA SLIKA

Organiizator izložbe: Muzej Belišće

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 20 slika

Trajanje izložbe: 12. 6. – 6. 9. 2025.

Mjesto održavanja izložbe: Palača Gutmann

katalog ZOU

U četvrtak, 12. lipnja u organizaciji Muzeja Belišće, otvorna je izložba radova nastalih na koloniji održanoj 7. lipnja u muzejsko-galerijskom prostoru, Starom mlinu. Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Grad Belišće sufinanciraju program Cjelogodišnjih izložbi Muzeja Belišće. Među ostalim izložbama treću godinu za redom financira se i Likovna kolonija kroz naslovni okvir „Zabilježeno okom umjetnika“.

Na ovogodišnjoj koloniji okupili su se umjetnici Likovne udruge Bel-art iz Belišća i njihovi gosti, umjetnici iz Čepina, ukupno 20 likovnih umjetnika. Ono što je počelo kao kolonija lokalnog karaktera polako izlazi iz tih okvira.

Lijepo vrijeme omogućilo je slikarima stvaranje umjetničkih radova na otvorenom, u posebnom okruženju u kojem su i danas vidljivi tragovi starih tvornica, starog mlina i nadomak tvorničkog kruga. Naziv kolonije predstavlja umjetnost kao životno opredjeljenje umjetnika i njihov osobni pristup razumijevanju okruženja koji se ogleda u njihovim djelima, načinu rada i odabiru tema.

Poticaj umjetničkom stvaralaštvu naši umjetnici pronalaze u ljepoti prirode i likova, u realnosti ili apstrakciji. U svojim djelima ne dotiču se mogućnosti pouke i društvene kritike. Priroda je uvijek inspiracija, pogled u mirnoću bez obzira na promjene godišnjih doba. Priroda prikazana u stanju mirovanja ili u svoj svojoj sili, uvijek je lijepa i izaziva divljenje. Slikari naše Slavonije imaju mirnu ruku i veliko srce. Netko davno mi je rekao da pjesniku treba nesretna ljubav kako bi stvarao svoja djela, a slikaru treba mir i spokoj. Sve rečeno vidljivo je u slikama koje možete vidjeti na ovoj izložbi. Mirni slavonski i baranjski krajolik, čežnja za morskim plavetnilom, sjetan pogled kroz prozor i sjećanje na lijepe trenutke, cvijeće u vazi i slavonska pletara za vino, sve se ovo našlo u njihovim umjetničkim djelima.

Izložba je financirana kroz projekt “Cjelogodišnji izložbeni program” prijavljen za natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u 2025. godini.

9.1.8. IZLOŽBA “SPOKOJ U BOJAMA” – IVAN VAJDA

IZLOŽBA “SPOKOJ U BOJAMA” – IVAN VAJDA

Organiizator izložbe: Muzej Belišće

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 35 umjetničkih slika raznih dimenzija

Trajanje izložbe: 11. 9. – 15. 10. 2025.

Mjesto održavanja izložbe: Palača Gutmann

IVAN VAJDA – KATALOG (35 slika)

U četvrtak, 11. rujna, u organizaciji Muzeja Belišće, otvorena je izložba slika Ivana Vajde pod nazivom “Spokoj u bojama” kojom je slikar obilježio 35 godina bavljenja likovnom umjetnošću.

Sudjelovao je na 150 skupnih izložbi slika te preko 200 likovnih kolonija od kojih su mnoge bile humanitarnog karaktera. Slika koju je Vajda naslikao u akvarelu pod nazivom „Pejzaž s kolibom“, odabrana je među 100 najuspješnijih radova neprofesionalnih likovnih stvaratelja „Hrvatskog sabora kulture“ za 2006. godinu. Veći broj odabranih radova za izložbu je novijeg datuma, a predstavljaju sažetak jednog umjetničkog razdoblja.

Postoje slikari čije slike dok ih promatramo ne vidimo očima već srcem. One nam omogućuju pogled u daljinu, u našu prošlost, naše uspomene. Upravo taj osjećaj u nama bude slike Ivana Vajde. One ne traže razumijevanje promatrača, već prepuštanje. Poput snova koji ne moraju imati smisao, one oblikuju nježne pejzaže čežnje, tišine i melankolije, obavijene željom i samoćom. Motivi su istovremeno mirni i utješni, ali nas ne odvlače od stvarnosti, već nas mire s njom, nose nas u spokoj. Zaustavljeno vrijeme i pokret u prostoru, to su elementi prisutni u većoj ili manjoj mjeri na slikama Ivana Vajde.

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Belišća.

9.1.9. IZLOŽBA “1100 GODINA HRVATSKOG KRALJEVSTVA” – MUIH

IZLOŽBA – 1100 GODINA HRVATSKOG KRALJEVSTVA

Orgtaniizator izložbe: Muzej Belišće

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 35 umjetničkih slika raznih dimenzija

Trajanje izložbe: 11. 9. – 15. 10. 2025.

Mjesto održavanja izložbe: Palača Gutmann

U četvrtak, 25. rujna 2025. godine otvorena je izložba povodom obilježavanja velikog jubileja, 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva. Izložba nas vraća u vrijeme kada su pod vodstvom prvog hrvatskog kralja Tomislava postavljeni temelji naše državnosti i identiteta. Ovaj značajni jubilej podsjeća nas na obvezu da to nasljeđe čuvamo i prenosimo budućim generacijama.

Slavonski muzeji okupljeni u Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske ovom izložbom predstavili su muzejsku građu, spomenike, spomen-ploče i druge uspomene vezane uz obljetnicu 1100 godina Hrvatskog kraljevstva.

Svečani čin sadnje lipe, povjeren je gradonačelnici Grada Belišća, gđi Ivani Jerbić, a prisustvovali su; djelatnici Muzeja Belišće, grada Belišća te djelatnici i mali polaznici Dječjeg vrtića Maslačak, budući čuvari naše baštine. Sadnja lipe simbol je veličine i moći Hrvatskog naroda kao i povijesni znak namijenjen budućim generacijama.

SADNJA LIPE <http://mail.cdu.gov.hr/service/home/~/?auth=co&loc=hr...>

[1100 GODINA HRVATSKOG KRALJEVSTVA](#)

9.1.10. “SVIJET IZ ŠKRINJE-SVJEDOCI I TRAGOVI PROŠLOSTI” – IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

“SVIJET IZ ŠKRINJE – SVJEDOCI I TRAGOVI PROŠLOSTI” IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

Organiizator izložbe: Muzej Belišće

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe:

Trajanje izložbe:.10. 10. – 24. 10. 2025.

Mjesto održavanja izložbe: Palača Gutmann

Izložba “Svijet iz škrinje” donosi odabir fotografija koje prikazuju djelić prošlosti našega grada; ulice koje su se mijenjale, ljude koji su gradili, stvarali, slavili i živjeli svoj život s ponosom i toplinom. Naziv izložbe simbolično upućuje na “škrinju” kao čuvaricu uspomena i predmeta prošlosti. Otvaranjem ove škrinje, na izložbi “Svijet iz škrinje”, pred posjetiteljima se otkriva svijet koji je utemeljio današnjicu – svijet emocija, događaja i iskustava koji su se oblikovali kroz vrijeme. U ovu škrinju dodali smo i fotografije iz bliže prošlosti, za buduće generacije koje će je otvoriti jednog dana i sadašnjost tumačiti kao prošlost.

[SVIJET IZ ŠKRINJE – SVJEDOCI I TRAGOVI PROŠLOSTI – Muzej Belišće](#)

9.1.11. “BOJA PAMTI DODIR” – IZLOŽBA SLIKA TINA LACKOVIĆA

BOJA PAMTI DODIR – IZLOŽBA SLIKA TINA LACKOVIĆA

Organiizator izložbe: Muzej Belišće

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 50 umjetničkih slika raznih dimenzija

Trajanje izložbe:.11. 9. – 15. 10. 2025.

Mjesto održavanja izložbe: Palača Gutmann

U utorak, 11. studenoga 2025. godine, otvorena je izložba Tina Lackovića, u organizaciji Muzeja Belišće, u okviru projekta Cjelogodišnji izložbeni program, odobren od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, a kojim Muzej Belišće predstavlja mlade umjetnike i njihovo stvaralaštvo.

9.1.12. “IZ SMRTI - ŽIVOT” – IZLOŽBA ARHEOLOŠKIH NALAZA IZ OKOLICE NINA

IZLOŽBA „IZ SMRTI – ŽIVOT”

Organiizator izložbe: Muzej Belišće

Autor izložbe: Vladimir Kusik

Trajanje izložbe: 27. 11. 2025.– 30. 1. 2026.

Mjesto održavanja izložbe: Palača Gutmann

Izložba pod nazivom „Iz smrti – život“, posvećena je bogatstvu ranosrednjovjekovne baštine Nina i njegovih stanovnika iz 8. i 9. stoljeća. Posebnu simboliku ova izložba dobiva upravo u godini u kojoj obilježavamo 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva. Arheološki nalazi iz Nina vode nas još dublje u prošlost – u vrijeme oblikovanja prve hrvatske kneževine, u razdoblje kada je ovo područje, između Zrmanje i Cetine, s Ninom kao jednim od svojih središta, bilo važno uporište nastajuće hrvatske države.

[IZLOŽBA ” IZ SMRTI – ŽIVOT” – Muzej Belišće](#)

9.1.13. “TVARNOST SVIJETA I SVJETLO DUHOVNOG” – IZLOŽBA SLIKA ŽELJKA UREMOVIĆA

IZLOŽBA SLIKA ŽELJKA UREMOVIĆA “TVARNOST SVIJETA I SVJETLO DUHOVNOG”

1. Organiizator izložbe: Muzej Belišće
2. Autor izložbe: Željko Uremović
3. Trajanje izložbe: 2. 12. 2025. – 30. 1. 2026.
4. Mjesto održavanja izložbe: Palača Gutmann

Izložba “Tvarnost svijeta i svjetlo duhovnog” na poseban način, skladno i prirodno prikazuje duhovnu dimenziju s kojom smo duboko povezani. Željko Uremović čiji rad imamo privilegiju vidjeti, koristi likovni izraz kao most između svakodnevice i vjerovanja, između onoga što je univerzalno ljudsko i onoga što je duboko osobno i sveto.

[IZLOŽBA SLIKA ŽELJKA UREMOVIĆA “TVARNOST SVIJETA I SVJETLO DUHOVNOG” – Muzej Belišće](#)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Katalozi su pratili izložbe koje su postavljene u prostorijama Muzeja u tiskanome obliku za vrijeme trajanja izložbe. Svi katalozi dostupni su na online poveznicama, web stranici i društvenim mrežama Muzeja Belišće, uz obavijest o održanoj izložbi. Ovime smo izložbama osigurali dostupnost i trajnost kroz poveznice na Internet stranicama. Plakati i pozivnice tiskaju se za svaku izložbu i događaje.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA (VODSTVA ZA GRAĐANSTVO, VODSTVA ZA ŠKOLE, SPECIJALNA VODSTVA)

Razna vodstva kroz stalni postav Muzeja za posjetitelje i goste grada Belišća.

Organizirani dolasci polaznika Dječjeg vrtića Maslačak, Belišće, Osnovne škole Ivana Kukuljevića Belišće i umirovljenika grada Belišća .

Poseban naglasak u vrijeme Advenrta posvetili smo najmlađima, a ove godine možemo reći da su aktivnosti koje su se provodile u Muzeju Belišće, mjesec prosinac poklonili najmlađima i osnovnoškolcima.

Izdvajamo neke od posjeta i prilažemo poveznicu.

11.1.1. BELIŠĆANSKA MUZEJSKA NOĆ – MATINEJA

Vrijeme: 30.1.2025.

Mjesto: Palača Gutmann

Belišćanska muzejska noć započela je matinejom koju su otvorili učenici trećih razreda belišćanske osnovne škole u pratnji svojih učiteljica. Mali osnovnoškolci s velikom

znatiželjom, razgledali su postavljene izložbe i stalni postav . Od srca im hvala na smijehu i veselju koje su donijeli sa sobom.

[BELIŠĆANSKA MUZEJSKA NOĆ – MATINEJA – Muzej Belišće](#)

11.1.2. **VESELI PETAK U MUZEJU -**

U petak, 14.11., posjetili su nas naši dragi vrtičarci u sklopu obilježavanja Dana izumitelja. Male Ptičice, Vilenjake i Čarobnjake upoznali smo s kulturnom baštinom našega grada i ljudima koji su živjeli i radili u Belišću te svojim znanjem doprinijeli razvoju industrije.

11.1.3. **UČENICI OSNOVNE ŠKOLE LADIMIREVCI, PODRUČNE ŠKOLE IVANOVCI U POSJETU NAŠEM MUZEJU**

U ponedjeljak 17.11. posjetili su nas učenici Osnovne škole Ladimirevci, Područne škole Ivanovci. Drage male posjetitelje proveli smo kroz muzejske zgrade, Palaču Gutmann i Spomen vlak te ih upoznali s povješću našeg grada. @

Zahvaljujemo se na dolasku i rado ih očekujemo nekom novom prilikom.

[Facebook- video zapis ” Vožnja vlakom”](#)

11.1.4. **POSJET UČENIKA 2 D O.Š. IVANA KUKULJEVIĆA, BELIŠĆE**

U ponedjeljak 26. 11. posjetili su nas učenici 2. D razreda Osnovne škole Ivana Kukuljevića u Belišću, koji vodi učiteljica Anita Korov. Hvala im na radosti i veselju koje su nam pružili i donijeli u Muzej Belišće.

[**POSJET UČENIKA 2 D O.Š. IVANA KUKULJEVIĆA, BELIŠĆE**](#)

11.2. PREDAVANJA

11.2.1. **SIGMUND ROMBERG PONOVO U BELIŠĆU,**

U Palači Gutmann, 9. svibnja 2025. godine, održano je predavanje pod naslovom „Kulturne večeri u Belišću 1888. – 1933.: Glazba, poezija i kazalište u slavonskom tvorničkom gradu“. Predavanje je rezultat suradnje uglednog međunarodnog muzikologa Williama Everetta,

ravnateljice Muzeja Belišće Nade Milas Bosanac i pročelnice Upravnog odjela za društvene djelatnosti Antonije Andrašek Barić.

SIGMUND ROMBERG PONOVO U BELIŠĆU

11.2.2. “SLAVONSKI ODRED ZA BAŠTINU”

„SLAVONSKI ODRED ZA BAŠTINU” – PREDSTAVLJANJE KNJIGE

Vrijeme održavanja: 3. listopada 2025

Mjesto održavanja :Palača Gutmann

Svečano predstavljanje knjige „Slavonski odred za baštinu” suradnjom Gradske knjižnice i čitaonice Belišće, Muzeja Belišće i Naklade Ljevak.

Autorice knjige „Slavonski odred za baštinu” izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Silvija Lučevnjak, ravnateljica i kustosica Zavičajnog muzeja Našice.

11.3. RADIONICE

11.3.1. “SVIJET IZ ŠKRINJE - SVJEDOCI I TRAGOVI PROŠLOSTI” – KREATIVNA RADIONICA ZA DJECU

Datum: SUBOTA, 11. 10. 2025.

Vrijeme: 10 – 12 SATI

Mjesto održavanja: Jesen u Belišću (centar), okupljanje kod Muzeja

Dob djece: osnovnoškolci

Sudjelovanje je besplatno / uz prethodnu prijavu

Ponesite sa sobom samo dobru volju i maštu – svi potrebni materijali bit će osigurani.

Radionicu vodi Marija Šimić

Uz izložbu “Svijet iz škrinje - svjedoci i tragovi prošlosti” održana je dječja radionica pod istim nazivom “Svijet iz škrinje”, pod stručnim vodstvom Marije Šimić. Otvaranje izložbe i održavanje radionice održani su u sklopu Jesenskog festivala u Belišću 10. i 11. listopada 2025. godine. Mali “Čuvari jeseni” na sajmu su izrađivali lutke od komušine i bojali škrinjice u obliku bundevice, tema koja je primjerena jesenskom festivalu, te na taj način stvaraju svoj svijet koji će biti dio zajedničkih uspomena smještenih u simboličnu škrinjicu, čuvaricu naših uspomena.

DJEČJA RADIONICA – SVIJET IZ ŠKRINJE

11.3.2. “POTRAGA ZA BLAGOM”

Vrijeme trajanja edukativne igre: od 8. 12. do 11.12. 2025., od 10 do 12 sati i od 17 do 19 sati

Nagradna igra “Potraga za blagom” namjenjena je vrtićarcima i osnovnoškolcima. U potragu za blagom zainteresirana djeca prijavljivala su se pojedinačno ili u grupama. Uzrastu prijavljenih tragača prilagodili smo potragu i nagrade. Tragačima su bile ponuđene mape blaga, a ono je bilo skriveno u zgradama Muzeja, muzejskom prostoru Paleja i Spomen vlaku. Svi tragači dobili su nagradu za sudjelovanje.

U ponedjeljak, 8. 12. počela je *Božićna potraga za blagom*. Potraga je trajala cijeli dan. Prvi su u potragu krenuli *Vilenjaci i Čarobnjaci*, a u popodnevnim satima uz ulične svjetiljke u potragu su krenuli mali tragači uz pratnju roditelja. Mala skupina tragača od 3 do 60+ godina kretala se kroz maglu i noć gradskim ulicama od jedne muzejske zgrade do druge u potrazi za blagom. Slijedili su putokaz koji je vodio do zgrade *Tri mudraca*, a zatim do *Božićne bajke*. U svakoj od njih pronašli su blago ali nisu ga uzeli, ostavili su ga za slijedeću skupinu koja dolazi iza, ostavili su ga za generacije koje dolaze. **Ovo blago se zove “baština”.**

Potruga za blagom koja je djecu vodila kroz obje muzejske zgrade, do Spomen vlaka i Palače Gutmann završila je podjelom nagrada. Kroz igru i zabavu upoznali smo male tragače o povijesti i kulturnoj baštini našeg grada. Potraga u popodnevnim satima je bio poseban doživljaj prolazeći gradom, osvijetljenog s bezbroj lampica.

U petak, 12. prosinca završena je još jedna Božićna potraga za blagom. Radovali smo se prijavama i zajedničkoj potrazi za blagom. Pronalazili smo ga u svakom predmetu, na polici, u priči. Od 15. do 19. prosinca “vozili” su se naši najmlađi sugrađani “Polar Expressom” kroz “Priče iz davnina”.

POTRAGA ZA BLAGOM PRVOG DANA

POTRAGA ZA BLAGOM – DRUGI DAN

POTRAGA JE NASTAVLJENA I TREĆI DAN

POTRAGA ZA BLAGOM – ČETVRTI DAN

ADVENT U MUZEJU BELIŠĆE

11.3.3. “PRIČE I BAJKE IZ DAVNINA”

Putovanje pod nazivom “Priče i bajke iz davnine” organizirano u našem Cinema Polar Expressu (Spomen vlaku), trajalo je od 15. prosinca do 19. prosinca svaki dan od 10 do 12 sati. Na ovom putovanju, organiziranom za Dječji vrtić Maslačak, mali vrtičarci proputovali su kroz svijet priča i bajki iz davnina. Bili smo u Beltehemu i saznali kako je nastao prvi Božić te se igrali skrivača s malim letećim medvjedićima. Zahvalni smo Dječjem vrtiću Maslačak, Belišće koji su nas posjetili, krenuli s nama na daleki put, zabavili se i ponešto naučili kroz prikazane crtane filmove. [Facebook](#)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

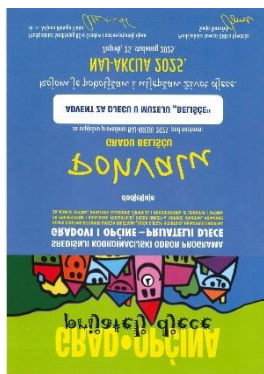
Promoviranje muzejske djelatnosti i informiranja javnosti o samostalnim aktivnostima Muzeja, s drugim ustanovama ili udrugama provodi se putem medija koji djeluju na prostoru grada Belišća i Osječko-baranjske županije.

[Facebook](#) - [10. travnja 2024.](#) · Gošća današnjeg izdanja emisije [#Kultiviranje](#) je ravnateljica Muzeja „Belišće“ - Nada Milas Bosanac! [#Jurica](#)

12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

Lokalni mediji, Gradski radio Belišće i Beliščanski list, redovno objavljuju najave i provedbu svih aktivnosti Muzeja Belišće. Valpovština info također medijski popratiti aktivnosti Muzeja na području Valpovštine, a na području Županije važnija događanja poprate Glas Slavonije i SIB.hr.

12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE



“U utorak, 25. studenoga 2025. godine, u Zagrebu je održano svečano Savjetovanje programa “Gradovi i općine – prijatelji djece“, u organizaciji Saveza društava „Naša djeca“ Hrvatske i Hrvatskog društva za preventivnu i socijalnu pedijatriju, inicijatora i organizatora programa „Gradovi i općine – prijatelji djece“, na kojem su sudjelovale predstavnice Grada Belišća Antonija Andrašek Barić, pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti, Monika Jurkin, voditeljica Odsjeka za predškolski odgoj, osnovno školstvo, kulturu i tehničku kulturu i Nada Milas

Bosanac, ravnateljica Muzeja Belišće. Na održanom Savjetovanju dodijeljene su i Povelje i Pohvale za Naj-akcije te je Gradu Belišću dodijeljena *Pohvala za Naj-akciju “Advent za djecu u Muzeju Belišće”*.

12.5. KONCERTI I PREDSTAVE

12.5.1. SOFOKLO, ANTIGONA– PREDSTAVA STUDENATA AUK-A

[SOFOKLO, ANTIGONA – Muzej Belišće](#)

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Vrijeme izvedbe predstave: 31. siječnja 2025.

KATALOG: [ANTIGONA \(4\)- KATALOG](#)

Predstavljanje radova mladih umjetnika, studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (slikarstvo, kiparstvo, lutkarstvo, gluma) nastavak je suradnje s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku od 2021. godine. Ove godine belišćanskoj javnosti predstavili su se studenti 3. godine preddiplomskog studija glume i lutkarstva, kolegij gluma, pod mentorstvom izv.prof.art. Jasmia Novljakovića i asistenta na kolegiju Marijana Josipovića.

Predstava je izvedena prema tekstu Sofokla Antigona, a realizirana je kroz projekt “Cjelogodišnji izložbeni program” prijavljen za natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u 2025. godini pod nazivom “Umjetnost bez granica.”

Belišćani su s oduševljenjem prihvatili i podržali rad mladih studenata te se radujemo nastavku suradnje i novim projektima.

12.5.2. “OBRED 1100” -SVEČANI KONCERT AKADEMSKOG PJEVAČKOG ZBORA AKADEMIJE ZA UMJETNOST I KULTURU, OSIJEK,

[OBILJEŽAVANJE 1100 GODINA HRVATSKOG KRALJEVSTVA](#)

Organizator koncerta: Muzej Belišće

Za organizatora: Nada Milas Bosanac

Vrijeme koncerta: 3. lipnja u 19 sati., Palača Gutmann

U organizaciji Muzeja Belišće u utorak, 3. lipnja u Palači Gutmann, održan je svečani koncert Akademskog pjevačkog zbora Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Koncert je održan povodom obilježavanja obljetnice 1100 godina Hrvatskog kraljevstva, OBRED 1100.

Zahvaljujemo se Akademskom pjevačkom zboru Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i prof. art. dr. sc. Antoaneti Radočaj-Jerković što su Muzej Belišće kao organizatora i grad Belišće odabrali za održavanje koncerta povodom obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva te nas pozicionirali među kulturne i obrazovne institucije koje promiču hrvatsku kulturnu baštinu.

Program koncerta: [Svečani koncert povodom obilježavanja 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva](#)

12.6. DJELATNOST UDRUGA - SURADNJA

12.6.1. III LIKOVNA KOLONIJA – “ZABILJEŽENO OKOM UMJETNIKA” -

III LIKOVNA KOLONIJA “ZABILJEŽENO OKOM UMJETNIKA”

Organizator III likovne kolonije: Muzej Belišće

Za organizatora: Nada Milas Bosanac

Vrijeme i mjesto održavanja: 7. lipnja od 9 do 15 sati., Stari mlin, Belišće

Završila je treća po redu likovna kolonija uz ugodno druženje s dragim Bel-artovcima i njihovim gostima iz Čepina. Dvadeset novih umjetničkih radova nastalih na koloniji obogatit će Zbriku slikarstva Muzeja Belišće.

Kolonija je realizirana kroz projekt “Cjelogodišnji izložbeni program” prijavljen za natječaj Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u 2025. godini.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sudjelovanje u manifestacijama koje organizira Grad Belišće kao što je obilježavanje *Dana grada Belišća* i *Jesenski sajam* događanja su kojemu prisustvuje veći broj posjetitelja i koje su marketniški izvrsno popraćeni. Posjetiteljima su dostupni suveniri, razne brošure, katalozi i zbornici radova koji govore o industrijskoj baštini grada.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA


14.1. POSJEĆENOST MUZEJA BELIŠĆE U 2025. GODINI


Tablica 2: Broj posjetitelja Muzeja Belišće u 2025.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	46	730	0	0	776			355		355	1.131
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	0			0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	25				25		88			88	113
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	244	35			279	68	75	0		143	422
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	75				75			0		0	75
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	0				0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	0				0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	2				2					0	2
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	7				7					0	7
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	346	765			1.111		163	355		518	1.629
UKUPNO:	399	765	0	0	1.164	68	163	355	0	586	1.750

14.2. ONLINE POSJEĆENOST MUZEJA BELIŠĆE U 2025. GODINI

Tablica 3: Broj online posjetitelja Muzeja Belišće u 2025. na društvenim mrežama

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	0	0	15	0	0	102	0	117
Ukupno	0	0	15	0	0	102	0	117

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	130 930	1392	2988	2256	255	130 930
Instagram						
X						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	130 930	1392	2988	2256	255	130 930

KLASA:611-05/26-08/02
URBROJ:2158-3-1-09/01-26-1
Belišće, 12. siječnja 2026. godine

Ravnateljica Muzeja Belišće
Dr.sc. Nada Milas Bosanac, v.r.

15. FINANCIJE

15.1. IZVORI FINANCIRANJA (U %)

Izvori financiranja i %-tni iznos u odnosu na proračun Muzeja Belišće za 2025. godinu su:

1. Grad Belišće – 88,97%
2. Ministarstvo kulture i medija RH– 10,12%
3. Osječko-baranjska županija – 0,48%
4. Vlastita sredstva – 0,35%
5. Donacije – 0,08%

Muzej “Belišće” se financira iz proračuna Grada Belišća u 100% iznosu za redovnu djelatnost, a koja je u 2025. Godini iznosila 89.074,05 eura. Ukupni prihod Muzeja Belišće za 2025. godinu iznosio je 104.717,73 eura.

15.2. Investicije (u eurima)

Za sufinanciranje projekata koji su se provodili u 2025. godini Grad Belišće je izdvojio 4.253,25 euro. Kroz natječaje za javne potrebe u kulturi za 2025. godinu koje je provodilo Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Muzeju Belišće su odobrena sredstva za tri projekta u iznosu od 10.600,00 eura, OBŽ za izložbu 500,00 eura, donacija donacija građana 87 eura, a vlastitih sredstava osigurano je za provođenje projekata 290,43 eura.

Tablica 4: Provedeni projekti Muzeja Belišće u 2025. godini

MUZEJ BELIŠĆE			
NAZIV NATJEČAJA	NAZIV PROGRAMA	AKTIVNOSTI	UKUPNO
Osvremenjivan je stalnih postava	Proširena stvarnost Tvorničkog kruga - interijer i eksterijer stare pilane	Izrada webAR projekta proširene stvarnosti, 3D starog tvorničkog kruga, interijer i eksterijer stare pilane - ART Divisoon d.o.o. Zagreb Nabavka pametnog kioska – 1 kom SolarShop, Zagreb	9.746,2
Cjelogodišnji izložbeni program	Izložbe Muzeja Belišće u 2025. godini	Grafičke usluge uvećanja fotografija te njihovo printanje na kaširanom platnu i kapafixu, izrada kataloga, pozivnica i plakata Tiskara Slog d.o.o. Belišće	2.866,04
Zaštita muzejske građe i dokumentacije	“Pronađi mi mjesto”	Nabavka kutija i zaštitnih folija za preventivnu zaštitu muzejske građe Crescat d.o.o. Zagreb	2.447,15
Izložba OBŽ-a	Svijet iz škrinje – svjedoci i tragovi prošlosti	Izložba fotografija iz fundusa Muzeja Belišće.	584,29
		UKUPNO	15.643,68

Belišće, 26.2.2026.

Izvor: Podatci Muzeja Belišće, izrada autorice

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2026.

Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2026. godinu Ministarstva kulture i medija RH tijekom rujna i listopada 2025. pripremljeni su i prijavljeni za sufinanciranje sljedeći programi:

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
Predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026.

Tablica 5: Odobreni projekti Muzeja Belišće za 2026. godinu

Projekti Muzeja Belišće		
NAZIV NATJEČAJA	NAZIV PROGRAMA	AKTIVNOSTI
Osvremenjivanje stalnih postava	Digitalna rekonstrukcija trga i predvorja Palače Gutmann kroz tehnologiju proširene stvarnosti te virtualni prikaz stalnog postava Muzeja Belišće	Izrada webAR projekta proširene stvarnosti, 3D - trga i predvorja Palače Gutmann te prikaz povijesnih osoba putem webAR tehnologije. ART Divisoon d.o.o. Zagreb Proširenje virtualne šetnje na sve lokacije muzeja Belišće (Palača Gutmann, Stari mlin, Spomen vlak) - Perspekto media d.o.o., Zagreb
Cjelogodišnji izložbeni program	Izložbe Muzeja Belišće u 2026. godini	Ukupno 9 izložbi - Grafičke usluge uvećanja fotografija te njihovo printanje na kaširanom platnu, izrada kataloga, pozivnica i plakata, autorske izložbe akademskih slikara, Tiskara Slog d.o.o. Belišće, pisma namjere autora
Stručna događanja i edukativni programi	Od Rosenberga do Romberga: Belišće i Velika Kanjiža - glazbeno nasljeđe i europska suradnja"	Po izračunu troškova na dan 6.10.2025. Na sve navedene troškove obračunava se porez koji tereti Grad Belišće.
Nakladništvo	MONOGRAFIJA – "Muzej Belišće - 50 godina stazama povijesti"	Po izračunu troškova na dan 6.10.2025. Ponuda Tiskara Slog d.o.o. Belišće
UKUPNO za programe javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske za 2026.		

Izvor: Podatci Muzeja Belišće; izrada autorice

Za odobrene programe osigurano je sufinanciranje Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Belišća i vlastita sredstva.

16.1. PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2026. OSJEČKO-BARANJSKE ŽUPANIJE

Muzej Belišće prijavio je *Program javnih potreba u kulturi za 2026. godinu*", Osječko-baranjske županije izložbu akademskog slikara Dinka Županovića.

Tablica 6: projekt Muzeja Belišće za 2026. Godinu-

NAZIV NATJEČAJA	NAZIV PROGRAMA	AKTIVNOSTI
Program javnih potreba u kulturi za 2026. godinu", Osječko-baranjske županije.	Izložba Dinka Županovića „U očekivanju neočekivanog “	Izložbeni program
Ukupno za „Program javnih potreba u kulturi za 2026. godinu” Osječko-baranjske županije		

KLASA:007-03/26-03/01

URBROJ:2158-3-1-09/01-26-1

Belišće, 26. veljače 2026.

Ravnateljica Muzeja Belišće
Dr. sc. Nada Milas Bosanac