



IZLOŽBA SLIKA

IVAN VAJDA

“SPOKOJ U BOJAMA”



11. 9. - 15. 10. 2025.

PALAČA GUTMANN

O izložbi

Spokoj u boji kroz 35 godina stvaralaštva

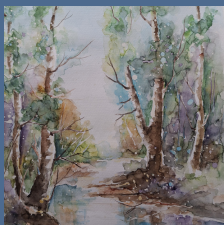
Povodom 20. samostalne izložbe Ivana Vajde imamo priliku iskusiti ciklus akvarela koji nas uvodi u prostor nježnosti, meditacije i tihe snage. Pred nama se otvara svijet u kojem se boja pretače u osjećaj, a papir postaje mjesto introspektivne tišine. Autor nas kroz nekoliko različitih motiva (cvijet, pejzaž, figuru, arhitekturu) vodi u jedinstvenu likovnu cjelinu, otkrivajući bogatstvo izraza koje akvarel pruža, ali i vlastiti rukopis koji povezuje sve radove u skladnu atmosferu.

Kompozicija floralnih motiva očarava fluidnošću poteza i bogatstvom kolorita, prizori djeluju poput mirisa pretočenog u boju, dok transparentnost i slojevitost naglašavaju vitalnost i energiju života. Prikaz jednog mikrosvijeta koji s promatračem dijeli svoju energiju zabilježenu u trenutku prije nego što zauvijek uvene, utihne. Pejzaž nam donosi smirenost i meditativnu tišinu; ljubičasti i plavi tonovi, baš kao i oni zemljani, stapaju se s bjelinom papira u prizor koji više sugerira osjećaj nego prikazuje detalj, ostavljajući gledatelju na pojedinim primjerima prostor za vlastitu interpretaciju. Treći pristup, onaj figurativan i snažno simboličan, otkriva duhovnu dimenziju stvaralaštva – smeđi i topli tonovi oblikuju trenutak introspektivne molitve, prožet unutarnjim svjetlom kada je riječ o sakralnim motivima. Animalistički motivi su poput portreta i obraćaju nam se direktno svojim pogledom. Kao da nas pokušavaju hipnotizirati nježnim tonovima. Među figurativnim motivima našao se i stari gramofon koji razinom opisnosti i čvrstom formom najviše odskake od svih – pobuđuje nostalgiju, komadić neke sjetne prošlosti te nam svojom vrlo jasno definiranom pojavom pokušava reproducirati melodiju po izboru našeg uma dok promatramo sliku. Slična je i priča s arhitekturom, koja nam se poput sna pomalo impresionističkim potezima formira u kulturne znamenitosti poznate autoru i njegovim sugrađanima s kojima na ovaj način vizualno komunicira putem ovih motiva.

Unatoč različitim motivima, svi radovi nose istu nit poveznicu: pročišćenost izraza i usmjerenost prema bitnome. Nema suvišnih poteza; svaki trag kista nosi smisao, svaka kap boje oblikuje emociju. Autor postiže ravnotežu između spontanosti i kontrole, između slobodnog toka vode i namjere oblikovanja prostora i atmosfere. Upravo u toj sinergiji otkriva se osobnost i prepoznatljivost njegovog likovnog jezika.

Cijeli ciklus odiše intimnošću i tihom snagom. Promatrača poziva na zastajanje, na udah i osluškivanje, na pronalazak unutarnje tišine u bojama i oblicima. Radovi nisu tek prikazi motiva – oni su meditacije u boji, trenutci u kojima se osjećaj pretočio u likovni znak. I upravo zato ostaju u nama, nježno, ali trajno. Ovjekovječeni su akvarelom koji ne oprašta greške, slikarskom tehnikom koja zahtijeva veliku koncentraciju i čvrstu ruku autora. Ivan Vajda je bez sumnje jedan od autora koji ju je s godinama uspio ukrotiti, što se i vidi na predloženim uradcima.

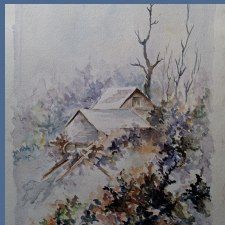
Vanja Eberl, mag.educ.art.



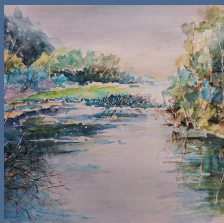
Potok u šumi
akvarel 37*48



Svijedoci mojih inspiracija
akvarel 30*40



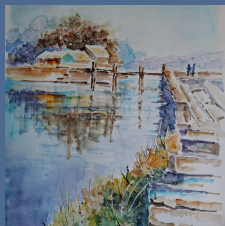
Pejsaž s kolibom
akvarel 37*55



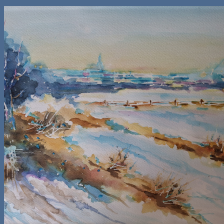
Bara
akvarel 65*46



Pekmez ulica
akvarel 45*32



Mol
akvarel 40*58



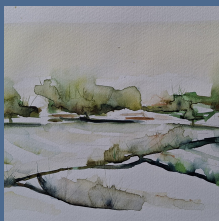
Suton zimi
akvarel 50*35



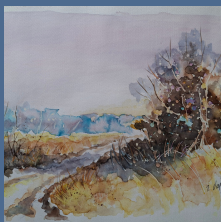
Magnolije
akvarel 24*67



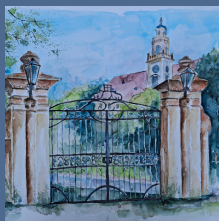
Sjene zimi
akvarel 40*28



Zeleni pejsaž
akvarel 46*24



Boje jesen
akvarel 45*35



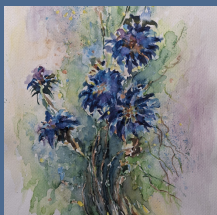
Kapija Dvorca Prandau
akvarel 55*40



Proplanak
akvarel 40*30



Molitva prije muke
akvarel 50*60



Plavo cvijeće
akvarel 30*48



U smiraj dana
akvarel 40*26



Belišćanska Gospa
akvarel 45*60



Ljubičasti pejzaž 1
akvarel 46*32



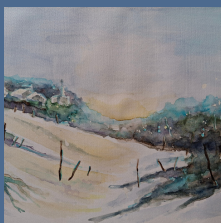
Refleksija
akvarel 45*30



Palača Gutmann (Palej)
akvarel 58x42



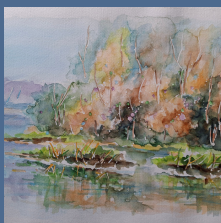
Ljubičasti pejzaž 2
akvarel 40*25



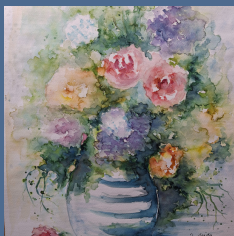
Zimsko svitanje
akvarel 46*31



Dorat
akvarel 47*67



Stara Drava
akvarel 45*32



Cvijeće u vazi 1
akvarel 45*60



Cvijeće u vazi 2
akvarel 24*67



Visoka obala
akvarel 29*46



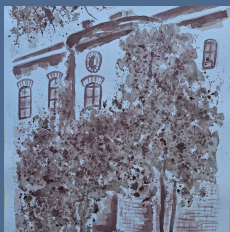
Uspón
akvarel 30*40



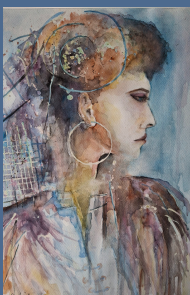
Bijeli konj
akvarel 46*70



Stari gramafon
kavarel (slikanje kavom)
30*40



Zgrada uprave SPŽ-a
vinarel (slikanje vinom)
52*36

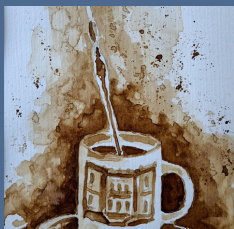


Duboki snijeg
akvarel, 53*36



Kišni dan
akvarel 30*45

Pogled preko ramena
akvarel 35*49



Kist u kavi
kavarel (slikanje kavom)
30*45



Ivan Vajda rođen je 1962. godine u Zdencima, gdje je pohađao osnovnu školu. Srednju ekonomsku školu završava u Orahovici i Osijeku. Zvanje višeg ekonomiste stječe na Ekonomskom fakultetu u Osijeku. Živi i radi u Belišću.

Iako je interes za likovnu umjetnost pokazivao od osnovne škole, ozbiljnije bavljenje slikarstvom počinje dolaskom u Belišće. Prvi rad naslikao je 1991. godine kao sudionik domovinskog rata, gdje u općem kaosu koji donosi rat, nalazi svoj mir i istinski spokoj u bojama.

Počeo je slikati uljanim bojama i pastelima, a okušao se i u drugim tehnikama: olovka, tuš i ugljen. Nakon pohađanja likovne edukacije kod profesora Marušića u Osijeku, usmjerava se na slikarsku tehniku akvarel, koja mu je i sada omiljena tehnika. Slika različite motive: pejzaže, vedute, mrtvu prirodu (posebno cvijeće), aktove, životinje, karikature, apstrakcije...

Jedan je od inicijatora i osnivača Likovne udruge „Bel-art“. Trenutno je treći mandat predsjednik ove likovne udruge. Pod njegovim predsjedanjem, „Bel-art“ je dobitnik povelje „Grb grada Belišća“ za doprinos u kulturi grada. Osim toga bio je član likovne udruge LIKAR iz Osijeka.

Osnivač je i organizator likovne kolonije u Zdencima, a 2013. godine dobitnik je Priznanja Virovitičko podravske županije i općine Zdenci za doprinos u razvoju kulture.

U 35 godina bavljenja i življenja slikarstva, sudionik je preko 150 skupnih izložbi slika te preko 200 likovnih kolonija od kojih su mnoge bile humanitarnog karaktera. Slika „Pejzaž s kolibom“, akvarel, odabrana je među 100 najuspješnijih radova neprofesionalnih likovnih stvaratelja „Hrvatskog sabora kulture“ za 2006. godinu. Izložba „Spokoj u bojama“ dvadeseta je samostalna izložba ovog likovnog umjetnika.



IMPRESUM

Izložba slika

IVAN VAJDA

“SPOKOJ U BOJAMA”

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Dizajn kataloga Nada Milas Bosanac

Organizator izložbe: Muzej Belišće

Nakladnik: Muzej Belišće

Za nakladnika: Nada Milas Bosanac

Tisak: Slog tiskara d.o.o.

Naklada: 100 primjeraka

Izložba financirana sredstvima

Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske
i Grada Belišća