



RIA TRDIN

LICA ZA VJEČNOST

14. 4. – 7. 5. 2025.

PALAČA GUTMANN, BELIŠČE



O izložbi

Ria svojim slikarskim djelima spaja životno iskustvo i umjetnost, ne iscrpljuje promatrača nego ga osvaja slobodim tumačenjem vlastitog viđenja stvarnosti.

Tijelo se bori na raznim stranama, a lice izražava nezainteresiranost, prividno mirenje sa sudbinom i situacijom. Tek neznatni trzaj ili grimasa lica pokazat će da se ne miri sa sudbinom. Ali oči, oči su ogledalo duše, izmirene sa stvarnošću i samim sobom. Bilo da gledaju vas ili negdje sa strane osjećaj je isti. One nam govore: “vidim vas ali vas ne vidim, tu je granica, dalje ne možete, do dubine moje duše nećete”. Stojim, ispred vas i dio sam vaše stvarnosti. Život sam okružila bedemima i zatvorila vrata. Unutrašnjost ostavite samo za mene, ne želim ruševine i iznutra.”

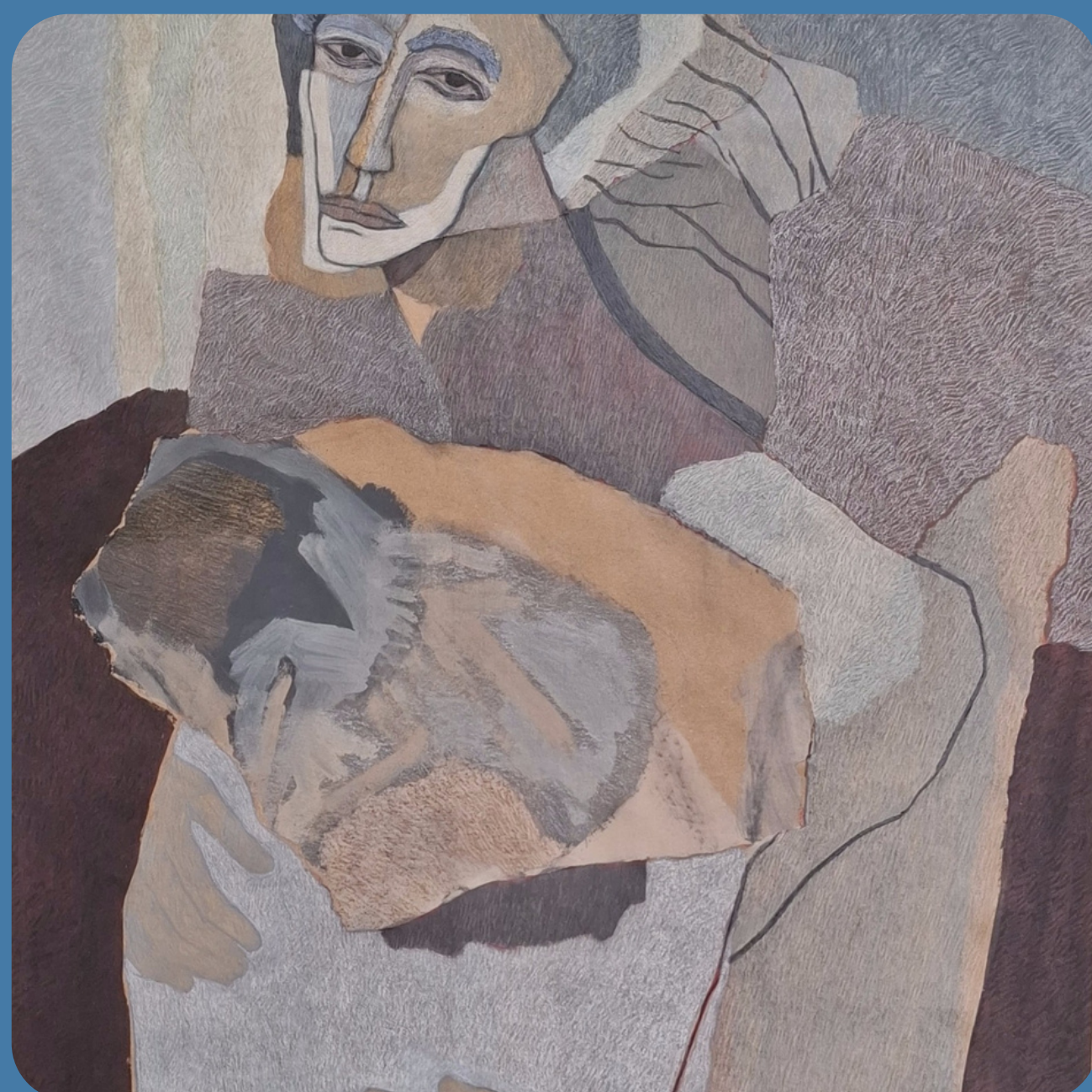
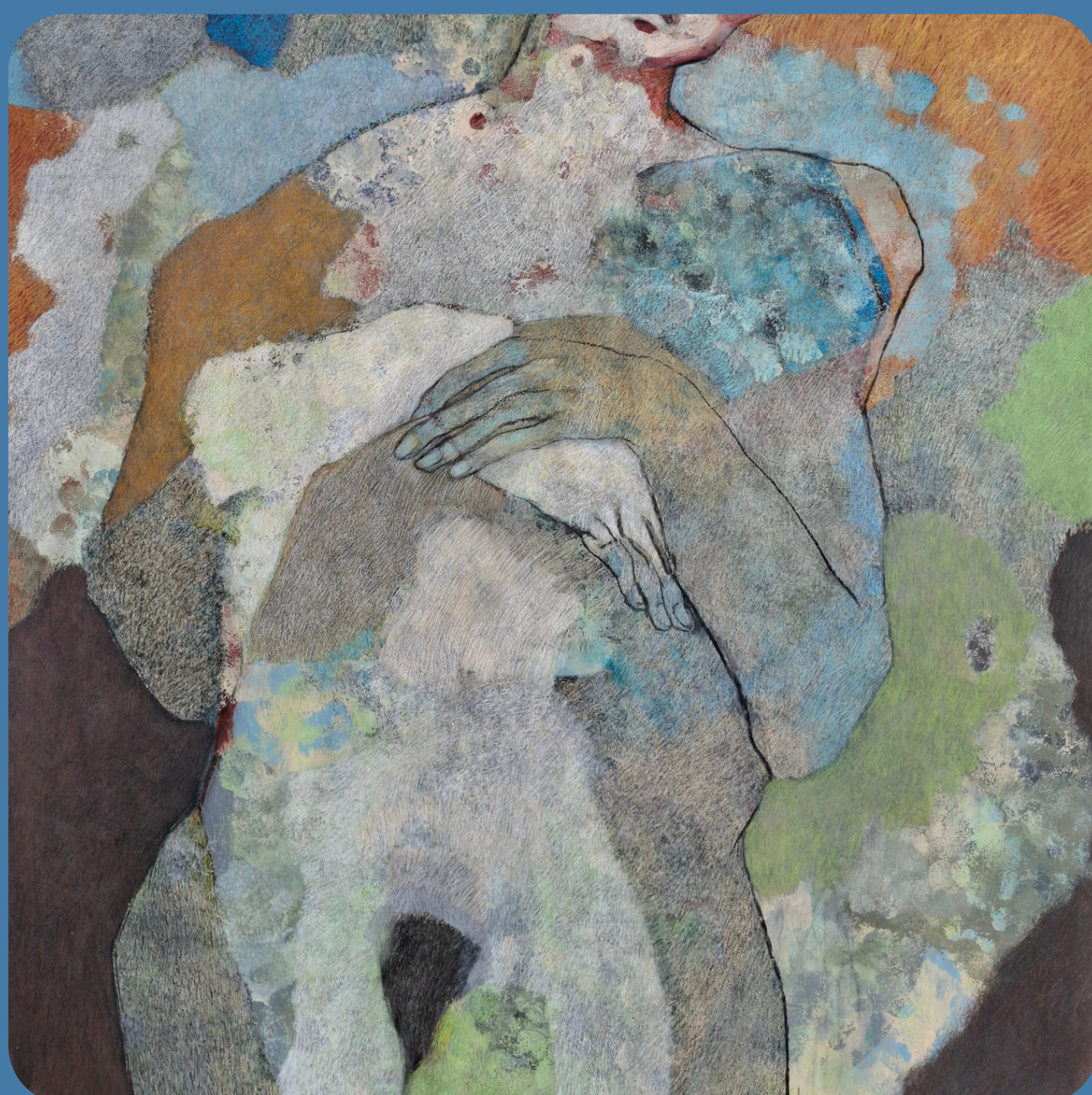
Slikarica nam predstavlja tijelo žene, više slična muškim tijelima, širokih ramena, spremna nositi teret života. Likovi su lišeni ženstvenosti, pohote i ljepote koju ćemo vidjeti uglavom na slikarskim platinima slikara. Borba je to žena u muškom svijetu, žena razgolićena u svoj snazi, u trenutku stvarne i jednostavne ljepote, spremna na životne bitke.

Ria oslikava žene bez maske, skinula ih je s tijela i lica, zauzela kameleonski oblik i promatra svijet bezizražajnim očima koje služe samo za “upiti” sliku ispred sebe, a u unutrašnjosti vlastitog tijela doživjeti je onako kako samo žena može.

Ria je kreatorica raznim maskama, lutkama koje svojim licem izražavaju potrebne osjećaje i grimase namijenjene nekoj ulozi u predstavi. Rekli bismo da su lutke i maske utjecale na njeno slikarsvo. Možda, ali njeni likovi nisu naslikani za određene predstave, naslikani su za životnu predstavu, namijenjena za životne bitke, a lica za vječnost.

Nada Milas Bossanac





Ria Trdin

Rođena je u Našicama. Diplomirala je na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, a u Bratislavi 2013. godine doktorirala na području lutkarske tehnologije. Izvanredna je profesorica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku gdje predaje kolegije vezane uz lutkarsku tehnologiju i scenografiju. Autorica lutkarskih i scenografskih rješenja poželjan je suradnik u brojnim kazalištima te je realizirala četrdesetak projekata. Osim lutkarstvom i scenografijom bavi se slikarstvom i kiparstvom.

Izlagala je na mnogim skupnim izložbama i ostvarila nekoliko samostalnih izložbi slika. Autorica je biste Stjepana Grubera, postavljena ispred muzeja u Županji. Članica je HDLU-a Istok, Osijek.

IMPRESUM

RIA TRDIN

“LICA ZA VJEČNOST”

IZLOŽBA SLIKA

AUTORICA IZLOŽBE I DIZAJN KATALOGA

NADA MILAS BOSANAC

ORGANIZATOR IZLOŽBE

MUZEJ BELIŠĆE

NAKLADNIK

MUZEJ BELIŠĆE

TISAK

SLOG TISKARA D.O.O. BELIŠĆE

NAKLADA

100 PRIMJERAKA

IZLOŽBA JE FINANCIRANA SREDSTVIMA
MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE
I GRADA BELIŠĆA