

ENVER REČICA

IZLOŽBA SLIKA

15. 4 - 15. 5 2025.
STARI MLIN, BELIŠČE



O izložbi

Enver Rečica je slikar prirode, žitnih polja geometrijskih likova do mimesisa prirode, umjetnost od apstrakcije prema stvarnosti. Odlazeći u apstrakciju priroda dobiva geometrijske oblike, miroljubiva je i privlačna, živih boja koje su jasne i određene. Mimesis je drukčiji, on je prijelaz između dva viđenja, težak i surov. Kad pređe u apstrakciju slikar je tada na sigurnom terenu, kao prelazak u vlastito odabran i naslikan prostor, upravo po njegovoj volji i percepciji sigurnosti.

Što je prvobitna percepcija slikara, realnost ili apstrakcija, prikaz realnosti svijeta i odlazak prema apstrakciji ili povratak u realnost iz apstrakcije. Slikar vam nudi mogućnost, odaberite put po vlastitom viđenju, ostavite si mogućnost odlaska iz jedne percepcije u drugu. Ni u jednom trenutku nećete pogriješiti, kao ni slikar. Jer umjetnost je svijet bez granica koja odnos umjetnosti prema realnosti i apstrakciji prikazuje kao svijet u kojem postoji prepoznavanje i razumijevanje.

Nada Milas Bosanac



Enver Rečica

Enver Rečica rođen je u Prištini gdje je i počeo svoj stvaralački put kao slikar i kipar. Pohadao je majstorsku radionicu prof. Dočića, a poseban utjecaj na njegovo umjetničko stvaralaštvo imao je prof. umjetnosti u srednjoj školi Qazim Dushku. Studirajući na Višoj grafičkoj školi u Zagrebu, upoznaje nove tehnike, a svoj izričaj pomiče od realnog ka apstraktnom. Čiste boje, oblici i određene teme odlike su njegovih radova kojima stvara privid stvarnosti. Bogato životno iskustvo i danas oblikuje osobni slikarski izričaj umjetnika.



IMPRESUM

ENVER REČICA

IZLOŽBA SLIKA

AUTORICA IZLOŽBE, TEKSTA
I DIZAJN KATALOGA

NADA MILAS BOSANAC

ORGANIZATOR IZLOŽBE

MUZEJ BELIŠĆE

NAKLADNIK

MUZEJ BELIŠĆE

TISAK

SLOG TISKARA D.O.O. BELIŠĆE

NAKLADA

100 PRIMJERAKA

IZLOŽBA JE FINANCIRANA SREDSTVIMA
MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE
I GRADA BELIŠĆA