



PROGRAM RADA I RAZVOJA MUZEJA BELIŠĆE ZA 2024. GODINU

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA BELIŠĆA ZA 2024. GODINU

Belišće, studeni 2023.

Sadržaj

| | |
|---|----------|
| UVOD | 2 |
| DJELATNOST MUZEJA..... | 2 |
| PROGRAM RADA MUZEJA BELIŠĆE ZA 2024. GODINU..... | 3 |
| 1. SKUPLJANJE GRAĐE | 4 |
| 1.1. Darovanja, nasljeđivanja, zamjena..... | 4 |
| 1.2. Terensko istraživanje..... | 4 |
| 1.3. Pristup muzejskoj građi | 4 |
| 1.4. Stručna obrada muzejske građe | 4 |
| 2. ZAŠTITA..... | 5 |
| 2.1. Preventivna zaštita | 5 |
| 2.2. Konzerviranje, restauracija..... | 5 |
| 3. ZBIRKE..... | 6 |
| 3.1. Uređenje i opremanje zgrade..... | 7 |
| 3.2. Izmjene i dopune stalnog postava..... | 7 |
| 4. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI..... | 8 |
| 4.1. Cjelogodišnji izložbeni program..... | 8 |
| 5. MUZEJSKA KNJIŽNICA | 9 |
| 6. SURADNJA S JAVNOSTI | 10 |
| 6.1. Digitalizacija muzeja | 10 |
| 6.2. Mediji..... | 10 |
| 6.3. Lokalna suradnja..... | 11 |
| 7. EDUKATIVNA DJELATNOST | 11 |
| 8. IZDAVAČKA DJELATNOST..... | 12 |
| 9. MARKETINŠKA DJELATNOST..... | 12 |

UVOD

Muzej Belišće osnovan je 13. travnja 1975. godine u povodu 90. obljetnice grada Belišća, u djelu jedne od najstarijih stambenih zgrada iz doba Gutmannove kolonije. Osnovalo ga je Društvo prijatelja starina Belišće uz materijalnu pomoć Kombinata Belišće. Odlukom Gradskog vijeća 5. lipnja 2018. godine, Muzej je registriran kao samostalna javna ustanova u kulturi koja obavlja muzejsku djelatnost kao javnu službu, ima svojstvo pravne osobe i upisan je u sudski registar Trgovačkog suda u Osijeku od 21. kolovoza 2018. godine, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 – pročišćeni tekst, 127/19), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09).

DJELATNOST MUZEJA

Svojim osnovnim djelatnostima prikupljanjem, stručnom i znanstvenom obradom, trajnim pohranjivanjem te prezentacijom i interpretacijom muzejske građe u najvećoj mjeri pokriva područje grada Belišća.

Muzej obavlja sljedeće djelatnosti:

- Prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj politici prikupljanja i čuvanja,
- istražuje i izlaže muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cijelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju sukladno propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara,
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima muzeja,
- organizira povremene izložbe,
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga,
- provodi digitalizaciju muzejske građe te na taj način osigurava dostupnost zbirkama u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe,
- organizira prodaju suvenira i publikacija tematski vezanih uz fundus i program muzeja,

- vrši prezentiranje javnosti muzejsku građu putem različitih komunikacijskih oblika
- organizira programe muzejske edukacije za djecu, mlade, odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama i ostalim pravnim osobama.

Muzejske zbirke smještene su na četiri lokacije:

1. Sjedište Muzeja i zbirke koje su vezane uz industrijsku baštinu grada Belišća smješteni su na adresi Prilaz dr. Vilka Ivezovića 3, Belišće, površine oko 120 m². U potkroviju zgrade smješten je depo Muzeja.
2. U muzejskoj zgradi na adresi Vjenac S.H.Gutmanna 15a, Belišće smješten je stalni postav kojeg čine zbirke prapovijesti, kulture i civilnog života na području grada Belišća, površine oko 90m²
3. Zbirka obitelji Gutmann - Palača Gutmann, površine do 80m² za izlaganje predmeta iz zbirke te prostor za izlaganje skulptura i galerijski prostor na cijelom prostoru hodnika I kata koji je opremljen galerijskim vodilica,a
4. Spomen vlak – Željeznička ulica u Belišću (pored Gradske uprave grada Belišća)

PROGRAM RADA MUZEJA BELIŠĆE ZA 2024. GODINU

Plan programa rada Muzeja Belišće ostvaruje se kroz godišnje programe prikupljanja, čuvanja, stručne i znanstvene obrade i prezentacije muzejske građe kao i kroz program opremanja i izgradnje posjetiteljske infrastrukture. Ispunjavanje ciljeva, projekata u 2024. godini je u svrhu što kvalitetnijeg obavljanja muzejske djelatnosti, nastavka razvijanja čvrstih veza s lokalnom zajednicom, razvoju publike te pripreme i provedbe aktivnosti koje će doprinijeti aktiviranju stalnog postava njegovoј svrsi.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Nastaviti će se sustavno prikupljanje i pozivanje građana na doniranje predmeta. Muzej Belišće izraditi će pisani dokument o politici skupljanja koji sadržava načela i kriterije stvaranja i popunjavanja muzejskih zbirkki.

1.1. Darovanja, nasljeđivanja, zamjena

Muzej Belišće težit će, prvenstveno putem muzejske promocije, što većem i bogatijem nadopunjavanju zbirkki. Također ćemo nastaviti praksu izlaganja predmeta koji još nisu uvršteni u stalni postav na izložbama i javno objavljinje darovatelja.

Javnom zahvalom za donirane predmete na kraju svake godine, cilj je podizanje svijesti za darovanjem predmeta Muzeju Belišće kao poruka za trajnom pohranom vrijednih predmeta koja dobivaju svoj značaj prezentacijom u muzejskim zbirkama.

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim radom nastaviti će se daljnje istraživanje kulturne baštine ljudi, događaja, predmeta, kako bi se zabilježile prošlost krozi materijalnu i nematerijalnu baštiu grada Belišća.

1.3. Pristup muzejskoj građi

Muzejska građa i dokumentacija daje se na uvid radi njezine znanstvene i stručne obrade, izlaganja, objavljinje, u publicističke i komercijalne svrhe, te za potrebe nastave i u druge opravdane svrhe. Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju obuhvaća: pregled građe i dokumentacije, izradu preslika izvornika sa svrhom daljnje stručne i znanstvene obrade, objavljinje i izlaganja.

1.4. Stručna obrada muzejske građe

Uključuje obradu muzejske građe putem identifikacije te inventarizacije i katalogizacije muzejske građe u programu tvrtke Link2 d.o.o. u integriranom informacijskom sustavu programa M++, pomoću kojeg je omogućena obrada, opis, upravljanje i korištenje iste. Inventarna knjiga u elektronskom obliku u Muzeju se vodi kroz navedeni program. Inventarizacija i digitalizacija muzejske građe nastavlja se i u 2024. godini.

2. ZAŠTITA

1. kontrola muzejskih predmeta smještenih u depou muzeja i kontrola stalnog postava uz vođenje pisane dokumentacije,
2. zaštita predmeta u depoima, primjenu odgovarajućih sredstava za opremu restauriranih predmeta i prioriteta u smislu ugroženosti
3. restauratorsko-konzervatorski radovi predviđa se suradnja s vanjskim suradnicima i ustanovama.
4. restauratorsko-konzervatorski zahvati će biti popraćeni odgovarajućom potrebnom dokumentacijom.

2.1. Preventivna zaštita

Provoditi će se redovna preventivna zaštita muzejske građe unutar zakonskih okvira Ministarstva kulture i medija o zaštiti zbirki preparatorskim postupcima. Izraditi će se plan preventivne primarne i sekundarne zaštite i očuvanja i restauracije muzejske građe s popisom prioriteta, finansijskim pokazateljima i fazama realizacije. Depo se redovno čisti, provjetrava i kontrolira se stanje muzejske građe.

Sredstva koja planiramo za preventivnu zaštitu su sredstva za redovni rad muzeja, a namijenjena su saniranju manjih oštećenja, nabavi zaštitnih kutija te polica i držača za police, izradi zaštitnih mapa za i periodičke publikacije i sl.

2.2. Konzerviranje, restauracija

Restauratorski i konzervatorski zahvati na muzejskoj građi će se provoditi sustavno, prema stupnju ugroženosti te prema potrebama izlaganja. Restauratorske i konzervatorske zahvate ostvariti će se u suradnji sa ovlaštenim osobama te o tome voditi propisana dokumentacija.

Prijavljeni su radovi restauracije kroz programe Ministarstva kulture i medija za javne potrebe u kulturi u 2024. godini. Ovisno o dobrenih sredstava napraviti će se plan prioriteta prijavljenih predmeta za restauraciju.

Tablica 1. Planirana sredstva u finansijskom planu za 2024. u svrhu provođenja programa restauracije namještaja u Muzeju Belišće - (Zbirka obitelji Gutman, zbirka skulptura – stalni postav Muzeja Belišće).

| Red. Br. | Stavka | Ukupno iznos | Vlastita sredstva | Grad Belišće | Ministarstvo kulture |
|---------------|---|------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|
| 1. | Rstauracija namještaja u Muzeju Belišće | 14.645,00 | 705,00 | 3.235,00 | 10.705,00 |
| UKUPNO (euro) | | 14.645,00 | 705,00 | 3.235,00 | 10.705,00 |

3. ZBIRKE

Muzejske zbirke smještene su na četiri lokacije:

1. Sjedište Muzeja i zbirke koje su vezane uz industrijsku baštinu grada Belišća smješteni su na adresi Prilaz dr. Vilka Ivezovića 3, Belišće,
2. U muzejskoj zgradi na adresi Vjenac S.H.Gutmanna 15a, Belišće smješten je stalni postav kojeg čine zbirke prapovijesti, kulture i civilnog života na području grada Belišća.
3. Zbirka obitelji Gutmann - Palača Gutmann,
4. Spomen vlak – Željeznička ulica u Belišću (pored Gradske uprave grada Belišća)

Muzej Belišće ima stalni postav koji uključuje zbirke industrijske baštine, prapovijesti, kulture i civilnog života na području grada Belišća te Spomen vlak, kompoziciju starog vlaka Slavonske Podravske željeznice

Revidirati će se i dodatno poboljšati postojeće zbirke koje je potrebno registrirati na Listu kulturnih dobara Republike Hrvatske.

3.1. Uređenje i opremanje zgrade

Završetkom uređenja jedne od najljepših i najvrijednijih zgrada kulturne baštine, Palače Gutmann, Muzej Belišće dobiva na korištenje tri prostorije. U dvije su smješteni predmeti iz muzejske *Zbirke obitelji Gutmann*. Galerijski prostor opremljen je postamentima i galerijskim vodilicama. U planu je nastavak opremanja ovog prostora.

3.2. Izmjene i dopune stalnog postava

Prostor je potrebno, uz postojeće predmete iz zbirke obitelji Gutmann, osvremeniti Stalni nam je zadatak obogaćivanje svih lokacija Muzeja Belišće s novim sadržajima te oblikovanje atraktivnog i suvremenog muzejskog postava primjenjujući digitalne tehnologije izradom webAR projekta proširene stvarnosti, 3D starog tvorničkog kruga i 3D prikaz Viktora Gutmana koji pozdravlja posjetitelje skidanjem šešira i naklonom .

Sredstva su planirana i uvrštena u finansijski plan Muzeja Belišće za 2024. godinu kroz programe javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija. Dotavljena je ponuda tvrtke ART Divisoon d.o.o. iz Zagreba.

Tablica 2. Planirana sredstva u finansijskom planu za 2024. u svrhu provođenja programa izrade audiovizualnih sadržaja.

| Red. Br. | Stavka | Ukupan iznos računa | Vlastita sredstva | Grad Belišće | Ministarstvo kulture |
|-------------|--|---------------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|
| 1. | Izrada audiovizualnih sadržaja, izrada aplikacija – (Izrada webAR projekta proširene stvarnosti, 3D starog tvorničkog kruga i 3D prikaz Viktora Gutmana koji pozdravlja posjetitelja.) ART Divisoon d.o.o. Zagreb. | 7.675,00 | 375,00 | 1.535,00 | 5.765,00 |
| | UKUPNO | 7.675,00 | 375,00 | 1.535,00 | 5.765,00 |

4. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

Izložbe u Muzeju Belišće privlače sve više pažnje, tematski su sve zanimljivije te se nastoje održati u sklopu izložbe i stručna tematska izlaganja koja će posjetitelje uvesti u temu izložbe.

POPIS PLANIRANIH IZLOŽBI

4.1. Cjelogodišnji izložbeni program

POPIS PLANIRANIH IZLOŽBI

1.1. Izložbe iz fundusa

- “Život uz tvornicu”
- “Tvornički krug – nekad i danas, a kako sutra?”

1.2. Ostale izložbe

- “Zabilježeno okom umjetnika” – II slikarska kolonija organizirana u suradnji sa beliščanskim udrugom BelArt i njihovim gostima. Izložba radova
- **Moderna umjetnost bez granica** – radovi mlađih umjetnika Bel Arta i studenata Akademije za umjetnost i kulturu iz Osijeka (slikarstvo, kiparstvo, lutkarstvo).

Same pripreme izložbe zahtjevaju značajnija finansijska sredstva. Sredstva su planirana i uvrštena u finansijski plan Muzeja Belišće za 2024. godinu kroz programe javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija te prijavljenom izložbom na programe potreba u kulturi koje financira Osječko-baranjska županija.

Tablica 3: Prikaz stavki planiranih sredstava prijavljenih za financiranje sredstvima Ministarstva kulture i medija za održavanje Izložbi u Muzeju Belišće u 2024. godini

| Red. Br. | Stavka | Ukupno iznos | Vlastita sredstva | Grad Belišće | Ministarstvo kulture |
|-------------|--|-----------------|----------------------|-----------------|-------------------------|
| 1. | Izrada Kataloga, pozivnica i plakata – Tiskara Slog d.o.o. Belišće | 618,75 | / | / | 618,75 |
| 2. | Priprema izložbi – Kombel d.d. Belišće | 1.132,66 | 151,41 | 250,00 | 731,25 |
| | UKUPNO (euro) | 1.751,41 | 151,41 | 250,00 | 1.350,00 |

Tablica 4: Prikaz stavki planiranih sredstava prijavljenih za financiranje sredstvima Osječko-baranjske županije za održavanje Izložbi u Muzeju Belišće u 2024.

| Red. Br. | Stavka | Ukupno iznos | Vlastita sredstva | Grad Belišće | Ministarstvo kulture |
|-------------|--|-----------------|----------------------|-----------------|-------------------------|
| 1. | „SNOVI OD KAMENA“ IZLOŽBA RADOVA PETRA UJEVIĆA | 1.500,00 | 200,00 | 300,00 | 1.000,00 |
| | UKUPNO (euro) | 1.500,00 | 200,00 | 300,00 | 1.000,00 |

5. MUZEJSKA KNJIŽNICA

MUZEJSKA KNJIŽNICA - bavi se sustavnim prikupljanjem, čuvanjem i stručno obrađuje knjižni fond Muzeja. Knjižnica je poluzatvorenenog tipa uz mogućnost korištenja građe od strane zaposlenika i vanjskih korisnika za stručnu i znanstvenu obradu unutar Muzeja.

Stručnu knjižničnu građu čini građa iz arheologije, povijesti, etnologije i umjetnosti, kemijске i drvne industrije te literaturu iz područja sporta, vatrogastva, mnogobrojne kataloge, glasnike i sl.). Značajan dio ove zbirke je periodika, odnosno stare novine i časopisi, koji su izlazili u Belišću. Posebno je vrijedna zbirka starih i rijetkih knjiga sa kraja 19. stoljeća.

Stručna obrada knjižničnog fonda koji je bogat stručnim i povijesnim podacima nastavit će se tijekom 2024. godine slijedećim aktivnosti

- stručni i znanstveni rad stručnog muzejskog osoblja i suradnika na muzejskim projektima i vanjskih korisnika.
- nastavak rada na digitalizaciji građe vrijedne i raritetne knjižnične građe kao pokretnog kulturnog dobra pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.
- provođenje inventarizacije knjižnične građe,
- stručna obrada – formalna (katalogizacija) i sadržajna (klasifikacija),
- zaštita plastičnim folijama,
- kontinuirano upotpunjavanje serijskih publikacija

6. SURADNJA S JAVNOSTI

Aktivnosti Muzeja u 2024. godini uključuju promocije programa rada, a koji se odnosi na sveukupni muzejski program i prateće aktivnosti. Ključni ciljevi u 2024. godini je popularizacija Muzeja s ciljem povećanja broja posjetitelja, jačanje imidža, povećanje komunikacijske prisutnosti Muzeja u svim vrstama medija, posebno lokalnih medija i društvenih mreža, te rad na održavanju dobrih donosa s lokalnim stanovništvom ali i izvan lokalnih okvira..

6.1. Digitalizacija muzeja

Podizanje razine dostupnosti informacija o muzejskoj građi korisnicima uvjetovano je dalnjem opremanju muzeja informatičkom opremom sukladno potrebama korisnika te zahtjevima za digitalizacijom muzejske građe. Digitalizacija muzejske građe i njena dostupnost zainteresiranoj javnosti nastavlja se i u 2024. godini. Dio digitalizirane građe zbirkvi objavit će se na službenim stranicama Muzeja kako bi bile dostupne široj zainteresiranoj javnosti.

6.1. Mediji

Muzejski će djelatnici surađivati s medijima, s uredništvima novina, časopisa i internetskih portala. Aktualna događanja i aktivnosti muzeja biti će praćena redovitim obavještavanjem novinara i putem tiskanih objava, predavanja i promocije. Redovito će se ažurirati internetska stranicama Muzeja.

6.2. Lokalna suradnja

Kvalitetna komunikacija s lokalnom udrugama, obogaćuju određene muzejske djelatnosti i kulturne manifestacije od posebnog interesa. Rezultat takvog djelovanja su pobuđivanje interesa, sudjelovanje i doprinos u organizaciji i uključivanju u muzejske projekte kao i realizaciju programa različitih kulturnih i muzejskih sadržaja.

7. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativni program za 2024. godinu odvijat će se uz stalni postav te zasebno uz povremene izložbe koje tematski pružaju mogućnost organiziranja stručnih izlaganja i okruglih stolova. Kreativne radionice, izložbe radova nastalih u kreativnim radionicama, edukativne izložbe, predavanja i tiskani edukativni materijal, rad sa studentima, te aktivnosti izvan Muzeja bit će namijenjene posjetiteljima, kako za grupne tako i za pojedinačne posjete. Program će se prilagođavati potrebama pojedinih grupa i individualnih posjetitelja. Posebna pažnja u 2023. godini pridavat se programima namijenjenim osobama s poteškoćama.

Nastavlja se suradnja s Dječjim vrtićem Maslačak, Belišće, Osnovnom školom Ivana Kukuljevića Belišće i Akademijom za umjetnost i kulturu, sastavnicom Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku te ostalim ustanovama zainteresiranim za suradnju..

Planirani programi za provedbu sa školama i drugim ustanovama:

1. *Svijet iz škrinje – vremeplov*
2. *Pogled iza kulisa – posjet depou muzeja*
3. *Stvaranje osobnog viđenja prošlosti*
4. *Moda prošlog vremena*
5. *Stari obrti*
6. *Obiteljske priče*
7. *Zaboravljena industrijska baština – traženje identiteta između prošlosti i sadašnjosti*

Svaki od programa, iako osmišljen za određenu ciljanu publiku, unaprijed je koncipiran tako da se može prilagoditi svim skupinama posjetitelja.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

- stvaranje nove muzejske publike

- neformalno cjeloživotno obrazovanje
- zadovoljavanje kulturnih potreba
- rad sa svim dobnim i društvenim skupinama
- rad s osobama s invaliditetom
- omogućavanje kreativnog izražavanja

8. IZDAVAČKA DJELATNOST

U skladu s mogućnostima planira se izrada kataloga zbirki stavnog postava, promotivni materijali, pozivnice, prospekti i plakati kao rezultat obrade prezentacije muzejske građe.

9. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška aktivnost Muzeja bit će usmjerena prema što uspješnijoj realizaciji izložbenog programa rada kao i realizaciji posebnih marketinških programa vezanih na pojedine projekte koji će se realizirati u Muzeju, promocija stavnog postava i svih zbirki, izložbi, događanja, stvaranje nove publike te kontrola i sustavno praćenje učinjenog.

M U Z E J B E L I Š Ć E

KLASA:007-03/23-02/01
URBROJ:2158-3-1-09/01-23-1
Belišće, 20. studenog 2023.



Ravnateljica

Dr.sc. Nada Milas Bosanac