

Industrijski razvoj Belišća uvelike je odredivao način života, položaj žena i njihov značaj za razvoj grada. U Belišće su se doseljavale obitelji iz raznih krajeva Austro-Ugarske Monarhije. Muškarci se zapošljavaju u tvornicama i na SPŽ-u, a žene uglavnom pronađe poslove kućnih pomoćnica, učiteljica, medicinskih sestara, njegovateljica, krojačica i sl. zanimanja koja su dopuštale još uvek prisutne stege patrijarhalne kulture.

Barunice su vrijeme provodile s obitelji uglavnom u Beču i Budimpešti uz povremene dolaske u Belišće. Belišće je bilo radničko naselje u kojemu su živjeli radnici sa svojim obiteljima. Otvorena je škola, činovnički i radnički dom za gospodru i radnike, ali koliko je žena posjećivalo te domove nema podataka. Adam i Klara Rosenberg su organizirali kulturne večeri u svom domu. Vjerojatno su bili pozvani samo odabrani uzvanici, rukovoditelji tvornica i njihove supruge. Obični puk se sastajao negdje drugdje. Gdje su bile žene radnika nema podataka, zapisa ni fotografija. One su na marginama društva ostale sve do završetka drugog svjetskog rata kada se 1945. godine pravno izjednačavaju sa muškarcima, što se prije svega očituje uvođenjem slobode aktivnog biračkog prava. Žene se proglašava ravnopravnima s muškarcima u svim područjima državnog, gospodarskog i društveno političkog života uz naglasak da su žene jednake s muškarcima na radnom mjestu i u obitelji.

Ta ravnopravost se ponajprije očitovala kroz rad bez prestanka. Uz sve obaveze koje su žene imale prije zapošljavanja dobole su i novo – radno vrijeme od 8 sati i to često u smjenama. Mogle su one ostati kod kuće i nastaviti sa dotadašnjom praksom, ali nisu. Samostalnost koju pruža vlastiti rad i ostvarivanje prihoda doveli su mnoge žene u Kombinat Belišće.

Ukupan broj zaposlenih žena u Kombinatu 1978. godine je bio oko 1/3 svih zaposlenih. Razvijaju se razne uslužne djelatnosti gdje žene pronađe svoja zaposlenja. Društveni i gospodarski razvoj uglavnom je ovisio o finansijskoj podršci Kombinata, a ona opet o političkoj podršci. Žena je bila jako malo u političkom i javnom životu. Uglavnom su se zapošljavale na slabije plaćenim radnim mjestima, a na višim rukovodećim položajima po pravilu su se birali muškarci.

Kada razgledate izložbu vidjet ćete žene na različitim radnim mjestima i životnim situacijama. Predstavljaju sve nas u svakodnevnom nastojanju da pružimo najbolje od sebe, sve ono što znamo i umijemo u mnogim životnim izazovima. Muškarci će reći "da bez žene nema ni sreće ni nesreće, sa ženama je ništa sve, a bez njih sve ništa (nepoznati autor).

Autorica izložbe:  
Nada Milas Bosanac

## Izložba fotografija "Žene Belišća"

**Autorica izložbe:**  
Nada Milas Bosanac

**Nakladnik:**  
Muzej Belišće

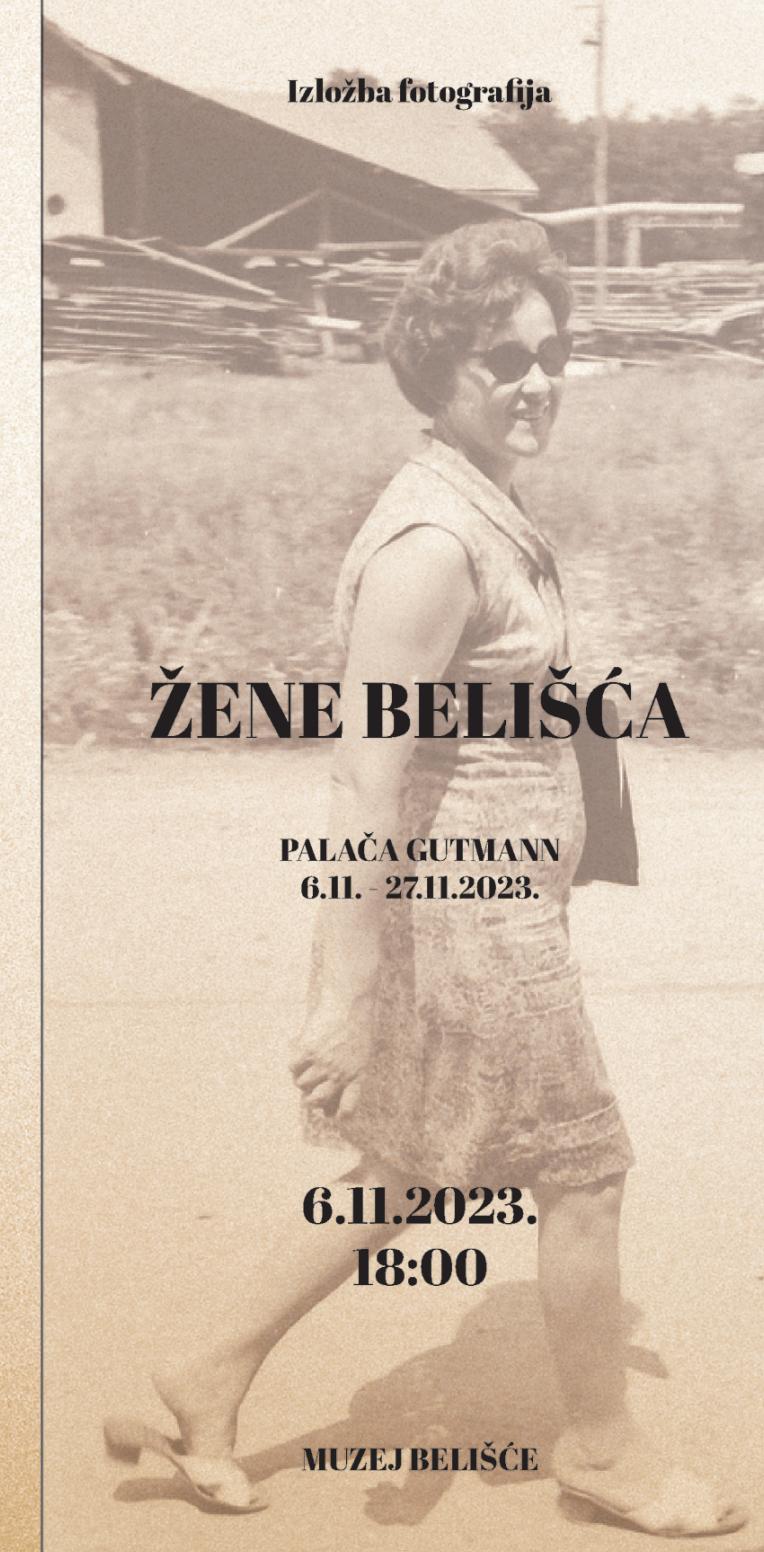
**Za nakladnika:**  
Nada Milas Bosanac

**Fotografije:**  
Privatne arhive građana  
Arhiva Dragana Vukobratovića  
Arhiva Muzeja Belišće

**Tisk:**  
Slog tiskara d.o.o., Belišće

**Naklada:**  
100 primjeraka

## Izložba fotografija



# ŽENE BELIŠĆA

PALAČA GUTMANN  
6.11. - 27.11.2023.

6.11.2023.  
18:00

MUZEJ BELIŠĆE