



# Muzej „Belišće“

Na temelju članka 29. Statuta Muzeja „Belišće“ (Službeni glasnik grada Belišća, 9/19),  
vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja „Belišće“ dana 29.1.2020. donosi

## **Izješće Programa rada i razvoja za 2019.**

Vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja „Belišće“

Mihael Sučić





**IZVJEŠĆE PROGRAMA RADA I RAZVOJA  
ZA 2019. GODINU**

**Belišće, siječanj 2020.**

## **Muzej „Belišće“ u 2019. godini**

Muzej „Belišće“ djeluje na dvije lokacije u Belišću (Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3 i Vijenac S.H. Gutmanna 15A) od kojih su obje otvorene za posjetitelje i korisnike.

Na temelju djelatnosti iz 2019. godine možemo istaknuti suradnje s Gradskom upravom grada Belišća, to jest tehnička podrška, Gradskom knjižnicom i čitaonicom Belišće, Likovnom udrugom Bel-art Belišće, Udrugom za kulturu i umjetnost „ZUM“ Belišće, Maticom umirovljenika grada Belišća, Turističkom zajednicom grada Belišća i sugrađankama i sugrađanima. Uzimajući u obzir edukativnu djelatnost u sklopu mnogobrojnih muzejskih djelatnosti započele su dvije suradnje s Osnovnom školom Ivana Kukuljevića Belišće i Dječjim vrtićem Maslačak Belišće. Također je poboljšana suradnja s medijima koji djeluju na prostoru grada Belišća, ali i Slavonije, Srijema i Baranje.

Nastavljen je proces inventarizacije, ako i proces revizije.

Izvešće Programa rada i razvoja za 2019. godinu napisano je prema smjernicama Muzejskog dokumentacijskog centra.

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Terensko istraživanje

- Tijekom pripreme izložbe Belišćanska glazbena svakodnevica provodili su se razgovori sa suradnicama i suradnicima, odnosno kazivačicama i kazivačima. Popis navedenih aktera nalazi se pod Izložbenom djelatnosti.

### 1.2. Darovanje

- Povodom izložbe Belišćanska glazbena svakodnevica darovani su predmeti od suradnica i suradnika.
- Uzimajući u obzir ulogu Sigmunda Romberga u razvoju kulture u svijetu i činjenicu da je dio života proveo u Belišću prihvaćeni su predmeti o liku i djelu Sigmunda Romberga.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- U skladu s muzejskom praksom provelo se spremanje i čišćenje darovanih predmeta, pregled predmeta u vitrinama koji su raspoređeni tijekom procesa postavljanja stalnog postava Muzeja „Belišće“.
- Tijekom druge polovice 2019. godine provela se nabava potrebnih predmeta za kvalitetniju preventivnu zaštitu.
- U intervalima se provodi spremanje i zračenje spremišnih prostora.
- Uzimajući u obzir važnost Lista Belišće kao prvorazrednih povijesnih izvora za gospodarsku, kulturnu povijest i povijest svakodnevnice današnjeg prostora grada Belišća i slavonske Podravine provodila se preventivna zaštita.
- Također se provodila i preventivna zaštita knjiga koje se nalaze u obje muzejske zgrade.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- U skladu s muzejskim djelatnostima provodi se inventarizacija građe koja se nalazi u obje muzejske zgrade, kao i inventarizacija građe koja je darovana od sugrađanki i sugrađana grada Belišća i okolice.

#### 3.2. Fototeka

- U skladu s muzejskim djelatnostima provodi se fotografiranje građe koja se inventarizira u Muzeju „Belišće“.

### 4. STALNI POSTAV

#### 4.1. Novi stalni postav

- Promatrajući prostor današnjeg grada Belišća i okolice počeo se provoditi rad na stalnom postavu tijekom druge polovice 2019. godine. U skladu s metodologijom gospodarske povijesti, povijesti svakodnevnice i povijesti okoliša budući se stalni postav počeo postavljati kroz paradigmu procesa dugih trajanja. U zgradi kod belišćanske ambulante (Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3) postavljen je manji dio građe kroz koji možemo interpretirati procese dugih trajanja od prapovijesti do 21. stoljeća. Uzimajući u obzir utjecaj šuma, šumarstva i drvoprerađivačke industrije na svakodnevicu stanovništva na prostoru slavonske Podravine, nastanak i razvoj Belišća kao gospodarskog, kulturnog i prometnog središta kroz dio se stalnog postava (rani novi vijek i dugo 19. stoljeće) interpretira međudnos između ljudi i ostalih dijelova okoliša (okolišnih faktora). Uzimajući u obzir ulogu belišćanskih tvornica koje su se podizale i razvijale od kraja 19. stoljeća do početka 21. stoljeća u dijelu se postava progovara o migracijama, urbanizmu, kulturi i sportu u Belišću i okolici koje možemo promatrati kroz različite povijesne discipline kao uzrok ili posljedicu belišćanskih tvornica.
- U skladu s ulogom obitelji Gutmann na nastanak i razvoj Belišća kao industrijskog naselja, odnosno gospodarskog i prometnog središta slavonske Podravine postavila se spomen soba obitelji Gutmann.

- Uslijedit će tijekom 2020. godine nastavak postavljanja stalnog postava u skladu s procesima dugog trajanja.

## 5. STRUČNI RAD

### 5.1. Stručna obrada muzejske građe

- Tijekom druge polovice 2019. godine provodila se stručna i znanstvena obrada građe koja je temelj pripreme podjele građe u nove zbirke tijekom 2020.godine. Podjela će zbirki biti u skladu s gospodarskom povijesti, povijesti okoliša, kulturnom i vjerskom povijesti.

### 5.2. Posudbe i davanje na uvid

- Tijekom druge polovice 2019. godine na uvid su dane fotografije za pisanje knjige Povijest belišćanske odbojke.

### 5.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Krajem studenog 2019. godine vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja „Belišće“ Mihael Sučić sudjelovao je na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske. Na istoj je izabran u Izvršni odbor Muzejske udruge istočne Hrvatske.

### 5.4. Informatički poslovi muzeja

- Tijekom druge polovice 2019. godine došlo je do promjene izgleda internet stranice Muzeja „Belišće“. U skladu sa suradnjom s mnogobrojnim kulturnim i društvenim akterima popunjava se sadržaj na internet stranici. Sadržaj je podijeljen u rubrike Radionice, Događanja i posjeti, Zapisi iz Belišća i Šegrtski razgovori.
- U suradnji s Gradskim radijom Belišće snimili su se audio zapisi o povijesti Svetišta svete Ane, prigradskim naseljima Bistrinci, Gat, Gorica, Tiborjanci, Veliškovci, šumskim predjelima i božićnim običajima. Dostupni su na internet stranici Muzeja „Belišće“ u rubrici Zapisi iz Belišća. Nazivi su Zapisi iz Belišća – Svetište svete Ane u Bistrincima, Gat, naselje vjerskih prijelaza, Veliškovci, naselje migranata i gospodarskog potencijala, Bistrinci, naselje uz maćehu/majku Dravu, Božićni običaji, 1. dio, Božićni običaji, 2. dio.
- U Muzeju „Belišće“ organizirano je snimanje razgovora sa znanstvenicima, kulturnim i društvenim djelatnicima. koji su dostupni na internet stranici Muzeja „Belišće“ pod

nazivom Šegrtski razgovori. Nazivi su Šegrtski razgovori – dr.sc. Dinko Župan, Šegrtski razgovori – dr.sc. Dinko Župan, 2. dio, Šegrtski razgovori – profesori i znanstvenici Damir Agičić i Hrvoje Volner.

- Uzimajući u obzir promoviranje muzejskih djelatnosti izrađeni su video zapisi tijekom Beliškanske zlatne jeseni.

## 6. IZLOŽBENA DJELATNOST

### **Beliškanska glazbena svakodnevica**

Organizatori: Muzej „Belišće“ i Gradska knjižnica i čitaonica Belišće

Vrijeme trajanja: 15.10.2019. – 9.12.2019.

Mjesto održavanja i prostor: Zgrada gradske uprave grada Belišća i Gradske knjižnice i čitaonice Belišće i Muzej „Belišće“

Autor izložbe: Mihael Sučić

Multimedija i tehnički postav: Gradska knjižnica i čitaonica Belišće i Muzej „Belišće“

Tehnička podrška: Gradska uprava grada Belišća

Vrsta: umjetnička, informativna

Korisnici: zainteresirana javnost

Suradnici, kazivači, vlasnici i darovatelji predmeta, slikari: Gradska uprava grada Belišća, Gradska knjižnica i čitaonica Belišće (Vlasta Putar, Jasna Andrišić, Dijana Milišćić-Zečević), Likovna udruga Bel-art Belišće (Ivan Vajda, Vesna Vajda, Jadranka Berak, Dragica Čuturilo-Petrač, Dragan Đurković, Vanja Eberl, Ksenija Huis, Tin Lacković, Nenad Lang, Suzana Lešnjaković, Antun Sabo, Vladimir Vagner), Davor Andrišić, Marija Anić, Marijan Anić, Saša Habus, Marija Ilić, Tomo Jergović, Katica Juričić, Branka Katalenić, Ivana Kopic, Danica Lebinac, Dubravko Maričić, Ana Puljek, Milan Salajić, Ana Vazdar, Vitomir Vicić

Glazbena pratnja tijekom otvorenja izložbe: Valentina i Vjekoslav Pavlović

Mediji koji su pratili otvorenje izložbe i promovirali izložbu: Beliškanski list, Gradski radio Belišće, Hrvatski radio Osijek, Osječka televizija, Valpovština info i Glas Slavonije.

Fotografi tijekom otvorenja izložbe: Tin Lacković, Zaim Saljiji i Vladimir Vazdar

Opis:

Mnogobrojni tavani, podrumi i ostave kriju baštinu koja se čini nevažnom, a dok su ju ljudi koristili svakodnevno je upotrebljavana. U takvu baštinu ubrajamo i uređaje i predmete vezane uz glazbu. Čovjek ne može zamisliti dan bez glazbe, bilo one koju sam proizvodi pomoću glazbala, bilo one koju sluša preko radio prijemnika, gramofona, televizora, tranzistora i računala.

Zahvaljujući novim smjerovima u humanističkim i društvenim znanostima, nabrojani predmeti dolaze u središte zanimanja. Proučavanju svakodnevnice doprinosi i povijesna disciplina povijest svakodnevnice. U sklopu nje proučava se povijest „običnih ljudi“ – ljudi koji su zanemarivani u povijesnim studijama do 20. stoljeća. Koristeći metode povijesti svakodnevnice možemo proučavati kako su se ljudi prostora današnjeg grada Belišća, prigradskih naselja i okolice odnosili prema glazbi, kako je glazba utjecala na njihovo raspoloženje kao pojedinca, ali i kao zajednice. Zahvaljujući slikama članica i članova Likovne udruge Bel-art Belišće možemo vidjeti i kako stanovnici grada Belišća i slavonske Podravine početkom 21. stoljeća doživljavaju glazbala koja su se koristila i koja se i dalje koriste u belišćanskoj glazbenoj svakodnevnicu.

Izložbom Belišćanska glazbena svakodnevnicu željeli smo pokazati da su ljudi – njihove misli, želje i osjećaji tvorci glazbene baštine.

### **Belišćanska zimska idila**

Organizatori: Muzej „Belišće“ i Udruga za kulturu i umjetnost „ZUM“ Belišće

Vrijeme trajanja: 21.12.2019. – 21.3.2020.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Belišće“

Autori izložbe: Vlado Jung, Dubravko Maričić i Zaim Saljiji

Tehnički postav: Udruga za kulturu i umjetnost „ZUM“ Belišće i Muzej „Belišće“

Tehnička podrška: Gradska uprava grada Belišća

Vrsta: umjetnička, informativna

Korisnici: zainteresirana javnost

Suradnici i fotografi: Gradska uprava grada Belišća, Udruga za kulturu i umjetnost „ZUM“ Belišće, Vlado Jung, Dubravko Maričić, Zaim Saljiji, Ana Vazdar, Vladimir Vazdar, Jozo Bogdanović, Kornelija Fešiš

Mediji koji su pratili otvorenje izložbe i promovirali izložbu: Belišćanski list, Gradski radio Belišće, Valpovština info

Fotografi tijekom otvorenja izložbe: Zaim Saljiji i Vladimir Vazdar

Opis:

Izložba Belišćanska zimska idila može se interpretirati kao doprinos razvoju proučavanja okoliša na prostoru grada Belišća i okolice. Uzimajući u obzir procese dugih trajanja koji uključuju i takozvana globalna zatopljenja i globalna zahlađenja fotografije su slikovni povijesni izvori o kulturnom i prirodnom okolišu prostora današnjeg grada Belišća i slavonske Podravine tijekom prva dva desetljeća 21. stoljeća.

Izložbom Belišćanska zimska idila željeli smo prikazati međudnos između materijalne baštine ljudi, prirode i okolišnih faktora.

## 7. MUZEJSKA PEDAGOGIJA

### **Radionice: Oživimo baštinu grada Belišća i prigradskih naselja**

Uzimajući u obzir međudnos između djece, mladih, odraslih i povijesti početkom 21. stoljeća odlučeno je započeti suradnju s Osnovnom školom Ivana Kukuljevića Belišće i Dječjim vrtićem Maslačak Belišće. Teme su radionica procesi dugog trajanja na prostoru današnjeg grada Belišća i slavonske Podravine, gospodarska povijest, povijest okoliša, kulturna povijest, vjerska povijest i povijest svakodnevnice od prapovijesti do suvremenog doba.

Projekt se provodi pod nazivom Radionice: Oživimo baštinu grada Belišća i prigradskih naselja.

U skladu s potrebama i željama javnosti i suradnika organizirale su se i dodatne radionice s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Belišće i udrugom Društvo naša djeca, Belišće.

a) Radionice – Osnovna škola Ivana Kukuljevića Belišće i Muzej „Belišće“

U skladu s planom i programom razrednih odjela od četvrtog do osmog razreda Osnovne škole Ivana Kukuljevića Belišće započelo je organiziranje radionica od 18. listopada 2019. godine. Planira se provesti radionice sa svim navedenim razrednim odjelima matične i područnih škola do svibnja 2020. godine u suradnji s ravnateljem Darkom Kovačem, nastavnikom povijesti Mirom Pušićem i razrednicama i razrednicima.

Tijekom listopada, studenog i prosinca 2019. godine provedeno je pet radionica (sedmi i osmi razredi) pod nazivima Željeznica: žila kucavica Belišća i slavonske Podravine i Obitelj Gutmann: graditelji ili eksploatori Belišća i slavonske Podravine.

b) Radionice – Dječji vrtić Maslačak Belišće i Muzej „Belišće“

U skladu s planom i programom Dječjeg vrtića Maslačak Belišće započelo je organiziranje radionica od 6. studenog 2019. godine. Planira se provesti radionice s polaznicima srednjih (starijih) vrtićkih skupina, mješovitih vrtićkih skupina (poludnevni i cjelodnevni program) i starijih vrtićkih (predškolskih) skupina do svibnja 2020. godine u suradnji s ravnateljem Zdenkom Glasovcem, djelatnicama i djelatnicima, kao i područnim vrtićima u Bizovcu, Gatu i Petrijevcima.

Tijekom studenog i prosinca 2019. godine provedeno je šest radionica pod nazivima Boje – važnost razlikovanja boja na povijesnim zemljovidima i Muzej – prostor za učenje o precima i nama.

c) Radionice – Gradska knjižnica i čitaonica Belišće i Muzej „Belišće“

U sklopu Mjeseca hrvatske knjige organizirana je radionica pod nazivom Stvaramo pismo (4. studenog 2019.). Radionicu su proveli Vlasta Putar (Gradska knjižnica i čitaonica Belišće) i Mihael Sučić (Muzej „Belišće“). Korisnici su radionice bila djeca iz Belišća, Bistrinaca, Petrijevac i Vinogradaca. Nakon kratkog predavanja o povijesti pisma napravljeno je pismo koje smo nazvali Belišćansko pismo.

Radionica pod nazivom Božićna priča organizirana je 12. prosinca 2019. godine. Radionicu su proveli Vlasta Putar (Gradska knjižnica i čitaonica Belišće) i Mihael Sučić (Muzej „Belišće“). Korisnici su radionice bila djeca iz Belišća i Bistrinaca. Tema je radionice bila usporedba Londona i Belišća krajem 19. stoljeća i početkom 20. stoljeća.

d) Radionice – Društvo naša djeca Belišće i Muzej „Belišće“

U sklopu Dječjeg tjedna organizirane su tri radionice 9. listopada 2019. godine. Korisnici su radionica bili treći razredi Osnovne škole Ivana Kukuljevića Belišće. Teme su radionica bile nastanak i razvoj Belišća kao industrijskog naselja krajem 19. i početkom 20. stoljeća u sklopu procesa dugih trajanja.

## 8. PREDAVANJA, TRIBINE I PREDSTAVLJANJA KNJIGA

### **Predstavljanje knjige**

U sklopu Mjeseca hrvatske knjige i u suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Belišće organizirano je predstavljanje knjige Počeci habsburške Valpovštine autora Mihaela Sučića 11. studenog 2019. godine u Zgradi gradske uprave grada Belišća i Gradske knjižnice i čitaonice Belišće.

Predstavljajući su bili doktor Dinko Župan (Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje), Vlasta Putar (Gradska knjižnica i čitaonica Belišće) i autor Mihael Sučić.

Tehnička podrška: Gradska uprava grada Belišća

Mediji koji su pratili i promovirali predstavljanje knjige: Beliščanski list, Gradski radio Belišće, Slavonska televizija, Valpovština info i Glas Slavonije

Promovirali su predstavljanje knjige i Župa svetog Josipa Radnika Belišće, Župa svetog Roka Veliškovci i Župa Bezgrešnog začeca BDM Valpovo.

U suradnji s Udrugom svetog Vinka Paulskog Belišće predstavljanje knjige imalo i humanitarni karakter.

## 9. PROMOVIRANJE MUZEJSKE DJELATNOSTI I MUZEJA „BELIŠĆE“

U skladu s potrebama za informiranjem javnosti o djelatnostima u Muzeju „Belišće“ surađujemo s medijima koji djeluju na prostoru grada Belišća, ali i Slavonije, Srijema i Baranje.

U suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Belišće organizirali smo povodom Mjeseca hrvatske knjige individualne i grupne posjete gostiju i predavača Gradske knjižnice i čitaonice Belišće (Ljubica Uvodić-Vranić, Zlatko Krilić, Josipa Pavičić Berardini, učenice i učenici područne škole Vinogradci, učenice i učenici petog i sedmog razreda područne škole Veliškovci).

Prilikom gostovanja akademika Josipa Bratulića i Stjepana Damjanovića organizirali smo posjet gradu Belišću i Muzeju „Belišće“.

#### 10. DANI OTVORENIH VRATA U MUZEJU „BELIŠĆE“

Muzej „Belišće“ je tijekom 2019. godine organizirao manifestacije koje možemo okarakterizirati kao dani otvorenih vrata.

Noć muzeja organizirana je 1. veljače 2019. godine u Muzeju „Belišće“.

Besplatno u muzej – zaronite u povijest prije Igara na vodi organizirano je 12. srpnja 2019. godine povodom Igara na vodi 2019. Manifestacija je provedena u suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Belišće. Tijekom Igara na vodi 2019. u suradnji s Turističkom zajednicom grada Belišća organiziran je kviz o povijesti belišćanskog bazena i Igara na vodi.

Šetnja Belišćem – oživimo baštinu našeg grada organizirana je u suradnji s Gradskom upravom grada Belišća i Turističkom zajednicom grada Belišća 13. i 14. rujna 2019. godine povodom Belišćanske zlatne jeseni.

#### 11. ODOBRENI PROGRAMI IZ MUZEJSKO-GALERIJSKE DJELATNOSTI 2020.

Uzimajući u obzir planirane aktivnosti za 2020. godinu, to jest dogovorene suradnje između Muzeja „Belišće“ i Dječjeg vrtića Maslačak Belišće i između Muzeja „Belišće“ i Osnovne škole Ivana Kukuljevića Belišće i postavljanje spomen sobe obitelji Gutmann poslani su programi Radionice: Oživimo baštinu grada Belišća i prigradskih naselja, Restauracija dijela ostavštine obitelji Gutmann i Zaboravljena baština – belišćanski izvori života prema Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

Na temelju provedenog Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2020. godinu (Muzejsko-galerijska djelatnost) odobreno je za program Radionice: Oživimo baštinu

grada Belišća i prigradskih naselja 11.500,00 kuna, a za program Restauracija dijela ostavštine obitelji Gutmann 5.000,00 kuna. Time je vidljivo i da je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske prepoznalo suradnje Muzeja „Belišće“ s navedenim odgojno-obrazovnim ustanovama i važnost baštine grada Belišća i okolice.

Ur. broj: 6/2020.

U Belišću, 29.1.2020.

Vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja „Belišće“

Mihael Sučić



Gradsko vijeće grada Belišća na 30. sjednici održanoj dana 23. ožujka 2020. godine, temeljem članka 40. stavka 1. točke 27. i članka 97. stavka 1. Statuta grada Belišća („Službeni glasnik grada Belišća“ br. 5/09, 3/13, 11/14, 7/15, 1/16, 3/16, 1/18 i 1/20) donosi sljedeću

## **ZAKLJUČAK**

### **o davanju suglasnosti na**

**Izvješće Programa rada i razvoja za 2019. godinu Muzej „Belišće“**

#### **Članak 1.**

Gradsko vijeće daje suglasnost na Izvješće Programa rada i razvoja za 2019. godinu Muzej „Belišće“ predložen od strane v.d. ravnatelja Muzeja „Belišće“.

#### **Članak 2.**

Ovaj Zaključak stupa na snagu prvog dana od dana objave u „Službenom glasniku grada Belišća“.

**GRADSKO VIJEĆE GRADA BELIŠĆA**

Klasa: 612-05/20-02/01  
Urbroj: 2185/02-2-20-5  
Belišće, 23. ožujka 2020. godine



Predsjednik Gradskog vijeća:  
Dario Fletko, mag.ing.comp.,